

CORREIO ESPORTIVO

Football - Turf - Atletismo - Remo - Water-polo - Tennis - Basketball - Box - Volleyball - Cyclismo e outros sports

TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

O encontro de Tangany, Algarabá e Middle West no prêmio Egipcio

Inaugura hoje o Jockey-Club sua temporada extraordinária, com um programa muito bom, e, embora reuna apenas três concorrentes, o prêmio Egipcio, que será corrido em 2.000 metros, deve proporcionar a assistência um espetáculo interessante, pois, pelas últimas performances, Tangany, Algarabá e Middle West se apresentaram ao público com possibilidades de vencer.

Na quarta-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na quinta-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na sexta-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na sétima-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na oitava-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na nona-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na décima-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na undécima-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na dozeavésima-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na trezeavésima-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na quatorzeavésima-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na quinzeavésima-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na dezesseisavésima-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na dezesseteavésima-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

Na dezoitavésima-feira, o vencedor da corrida foi Algarabá, numa carreira em que o piloto desistiu de lutar, e o vencedor foi Middle West, que venceu a corrida de 2.000 metros, depois de uma luta muito dura.

5 - P. de Carvalho - 6-11:

Pinório - Havanna - Tapuya. Lagado - Luito - Secretário. Chuck - Destemido - Conde. Tucano - Invernal - Monarcha. Emboaba - Graciosa - Danubio. Tangany - Algarabá - M. West. Lugo - Duval - Patisco. Rolante - G. Capitão - B. d'Or. Ravissant - Ultimatum - Itabera.

6 - L. O. Gomes - 6-11:

Pinório - Havanna - Tapuya. Lagado - Luito - Secretário. Chuck - Destemido - Conde. Tucano - Invernal - Monarcha. Emboaba - Graciosa - Danubio. Tangany - Algarabá - M. West. Lugo - Duval - Patisco. Rolante - G. Capitão - B. d'Or. Ravissant - Ultimatum - Itabera.

7 - A. O. Freitas - 6-11:

Havanna - Pinório - Tapuya. Lagado - Luito - Secretário. Chuck - Destemido - Conde. Tucano - Invernal - Monarcha. Emboaba - Graciosa - Danubio. Tangany - Algarabá - M. West. Lugo - Duval - Patisco. Rolante - G. Capitão - B. d'Or. Ravissant - Ultimatum - Itabera.

8 - N. de Carvalho - 6-11:

Pinório - Havanna - Tapuya. Lagado - Luito - Secretário. Chuck - Destemido - Conde. Tucano - Invernal - Monarcha. Emboaba - Graciosa - Danubio. Tangany - Algarabá - M. West. Lugo - Duval - Patisco. Rolante - G. Capitão - B. d'Or. Ravissant - Ultimatum - Itabera.

9 - P. Calmon - 6-11:

Pinório - Havanna - Tapuya. Lagado - Luito - Secretário. Chuck - Destemido - Conde. Tucano - Invernal - Monarcha. Emboaba - Graciosa - Danubio. Tangany - Algarabá - M. West. Lugo - Duval - Patisco. Rolante - G. Capitão - B. d'Or. Ravissant - Ultimatum - Itabera.

10 - P. Calmon - 6-11:

Pinório - Havanna - Tapuya. Lagado - Luito - Secretário. Chuck - Destemido - Conde. Tucano - Invernal - Monarcha. Emboaba - Graciosa - Danubio. Tangany - Algarabá - M. West. Lugo - Duval - Patisco. Rolante - G. Capitão - B. d'Or. Ravissant - Ultimatum - Itabera.

11 - P. Calmon - 6-11:

Pinório - Havanna - Tapuya. Lagado - Luito - Secretário. Chuck - Destemido - Conde. Tucano - Invernal - Monarcha. Emboaba - Graciosa - Danubio. Tangany - Algarabá - M. West. Lugo - Duval - Patisco. Rolante - G. Capitão - B. d'Or. Ravissant - Ultimatum - Itabera.

12 - P. Calmon - 6-11:

Pinório - Havanna - Tapuya. Lagado - Luito - Secretário. Chuck - Destemido - Conde. Tucano - Invernal - Monarcha. Emboaba - Graciosa - Danubio. Tangany - Algarabá - M. West. Lugo - Duval - Patisco. Rolante - G. Capitão - B. d'Or. Ravissant - Ultimatum - Itabera.

13 - P. Calmon - 6-11:

Pinório - Havanna - Tapuya. Lagado - Luito - Secretário. Chuck - Destemido - Conde. Tucano - Invernal - Monarcha. Emboaba - Graciosa - Danubio. Tangany - Algarabá - M. West. Lugo - Duval - Patisco. Rolante - G. Capitão - B. d'Or. Ravissant - Ultimatum - Itabera.

Nós somos um povo cavalheiro, e por todas essas razões há sport que se acredita em raras vezes. Não estranhe, pois, que a corrida de hoje, que se apresenta com um programa muito bom, e, embora reuna apenas três concorrentes, o prêmio Egipcio, que será corrido em 2.000 metros, deve proporcionar a assistência um espetáculo interessante, pois, pelas últimas performances, Tangany, Algarabá e Middle West se apresentaram ao público com possibilidades de vencer.

FOOTBALL

A SCIÃO NO FOOTBALL MARANHENSE

Maranhão, (A. B.) — Retardado pelo Telegrapho. A scião aberta no seio da A. B. local terá provavelmente importantes consequências.

Cinco clubes, dentro de oito que formavam essa associação, o Flamengo, o Fluminense, o Botafogo, o Vasco e o Bangu, que são os dissidentes, se consideram minoria no Conselho Administrativo da A. B. local, fundados no artigo 10 dos estatutos, e que, portanto, os clubes pretendem criar a dualidade de direções.

O presidente da A. B. local, de acordo com a atitude irredutível desses clubes, solicitou ao Conselho Administrativo da A. B. local, a abertura de uma scião, com o intuito de dividir a A. B. local em duas partes, a saber: a A. B. local e a A. B. local.

A respeito do representante da Agência Brasileira, o próprio chefe de polícia, Dr. Carlos de Figueiredo, declarou que se limitaria a manter a ordem, não podendo nem garantir a existência da associação, estando aliás convencido de que os dissidentes são capazes de violência ou atos de vandalismo.

Em consequência, tratava-se de uma scião de caráter administrativo, e não de uma scião de caráter político, e, portanto, não poderia ser considerada uma scião de caráter político.

Nas suas declarações à Agência Brasileira, o presidente da A. B. local, Dr. Carlos de Figueiredo, declarou que se limitaria a manter a ordem, não podendo nem garantir a existência da associação, estando aliás convencido de que os dissidentes são capazes de violência ou atos de vandalismo.

Em consequência, tratava-se de uma scião de caráter administrativo, e não de uma scião de caráter político, e, portanto, não poderia ser considerada uma scião de caráter político.

Nas suas declarações à Agência Brasileira, o presidente da A. B. local, Dr. Carlos de Figueiredo, declarou que se limitaria a manter a ordem, não podendo nem garantir a existência da associação, estando aliás convencido de que os dissidentes são capazes de violência ou atos de vandalismo.

Em consequência, tratava-se de uma scião de caráter administrativo, e não de uma scião de caráter político, e, portanto, não poderia ser considerada uma scião de caráter político.

Nas suas declarações à Agência Brasileira, o presidente da A. B. local, Dr. Carlos de Figueiredo, declarou que se limitaria a manter a ordem, não podendo nem garantir a existência da associação, estando aliás convencido de que os dissidentes são capazes de violência ou atos de vandalismo.

Em consequência, tratava-se de uma scião de caráter administrativo, e não de uma scião de caráter político, e, portanto, não poderia ser considerada uma scião de caráter político.

Nas suas declarações à Agência Brasileira, o presidente da A. B. local, Dr. Carlos de Figueiredo, declarou que se limitaria a manter a ordem, não podendo nem garantir a existência da associação, estando aliás convencido de que os dissidentes são capazes de violência ou atos de vandalismo.

Em consequência, tratava-se de uma scião de caráter administrativo, e não de uma scião de caráter político, e, portanto, não poderia ser considerada uma scião de caráter político.

Nas suas declarações à Agência Brasileira, o presidente da A. B. local, Dr. Carlos de Figueiredo, declarou que se limitaria a manter a ordem, não podendo nem garantir a existência da associação, estando aliás convencido de que os dissidentes são capazes de violência ou atos de vandalismo.

Em consequência, tratava-se de uma scião de caráter administrativo, e não de uma scião de caráter político, e, portanto, não poderia ser considerada uma scião de caráter político.

Nas suas declarações à Agência Brasileira, o presidente da A. B. local, Dr. Carlos de Figueiredo, declarou que se limitaria a manter a ordem, não podendo nem garantir a existência da associação, estando aliás convencido de que os dissidentes são capazes de violência ou atos de vandalismo.

O COFRE INVULNERÁVEL DE CIMENTO ARMADO

PORTAS PARA CASAS FORTES

SEGURANÇA PATENTE MUNDIAL

SEGURANÇA ABSOLUTA

CONTRA FOGO E ARROMBAMENTO

EM EXPOSIÇÃO: 70, Rua Buenos Aires, 70

Telep. Norte 8251

ATHENES SPORT CLUB

A grande reforma em sua diretoria

Reuniram-se no dia 9 do corrente, o Conselho Deliberativo do Athenes Sport Club, para a eleição de novos elementos para a sua diretoria.

Entre os presentes figuraram os senhores: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

Após a discussão, foi eleito para a diretoria: Manoel de Castro, Pedro Bandeira de Gouveia, Manoel Corrêa e, na parte sportiva, Agnolino Monteiro da Cruz e Nelson Soares, que muito poderosamente fizeram a defesa da atual diretoria.

XADREZ

OS CAMPEONATOS DE XADREZ DE DAMAS DA ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS DO COMÉRCIO DO RIO DE JANEIRO

Os campeonatos de xadrez e de damas da Associação dos Empregados do Comércio do Rio de Janeiro, estão chegando ao fim das preliminares, e, portanto, os jogadores estão sendo classificados para a final.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Na final de xadrez, o vencedor será o jogador que vencer a partida de xadrez, e o vencedor de damas será o jogador que vencer a partida de damas.

Alfaiataria Santos Dumont

Costume de Panamá feito por medida, durante este mez

102 - Rua Sete de Setembro - 192

Water-Polo

Em prosseguimento do campeonato de water-polo, realizado no dia 13 do corrente, os seguintes jogadores: Rio Branco, Marília, Nancy, Benelli, Arathusa e Carlos Model.

Travessa da Guanabara. Acham-se abertas na secretaria as inscrições para a prova Travessa da Guanabara, a realizar-se em 17 de fevereiro p. v.

A direção do Natatão convidou os associados inscritos a comparecerem às respectivas reuniões.

SPORT CLUB MARANHÃO. Realiza-se hoje, 13 do corrente, no campo do Jardim Zoológico, um importante match amistoso entre os jogadores do Club de Tumbur e do Sport Club de Maranhão.

A comissão de sports pede o comparecimento dos seguintes jogadores: Aguiar, Moraes, Costa, Dede, Burico, Pedrinho, Tardel, Rabelo, Grimaldo, Waldemar, Dominginhos, Doca, Ponsaça.

CLUB DE REGATAS SÃO CRISTÓVÃO. Resoluções da diretoria do Club de Regatas São Cristóvão, realizadas em 8 de janeiro de 1929:

a) — Arquivar as circulares de caráter administrativo.

b) — Remeter à direção técnica o ofício circular da referida Federação, datado de 3-1-1929.

c) — Conceder autorização ao associado sr. Antonio Bessa para incluir na frota do club o barco "Yacht".

d) — Oficiar aos cabos e alunos de Artífices de Aviação (ponta do Galeão), agradecendo o ofício circular da referida Federação, datado de 3-1-1929.

e) — Aprovar as propostas, admitindo como socios contribuintes os srs. Alvimar, Martins Pereira e Ruyrundo Leite.

f) — Arquivar o ofício n.º 1-C de 3-1-1929, da secretaria do Club de Regatas Vasco da Gama.

g) — Arquivar o ofício n.º 1-C de 3-1-1929, da secretaria do Club de Regatas Fluminense.

h) — Arquivar o ofício do Club de Regatas Fluminense, datado de 21 de novembro de 1928.

i) — Conceder o pedido de dispensa do associado sr. Djalma de S. Carvalho.

j) — Idem, idem, do associado Washington de Andrade.

k) — Idem, idem, do associado da Federação Brasileira das Sociedades do Remo, datado de 19 de dezembro de 1928.

OS CHIEFS DE ESTADO

bebem

LAMBARY

OS MAGISTRADOS

bebem

LAMBARY

OS POLITICOS

bebem

LAMBARY

OS DOCTORES

bebem

LAMBARY

OS INTELECTUAES

bebem

LAMBARY

OS COMMERCIAES

bebem

LAMBARY

O POVO

bebe

LAMBARY

BOX

DIVERSOS RESULTADOS

Copenhague, 12 (U. P.) — O pugilista dinamarquês Knud Larsen, venceu o italiano Quadrini, por pontos, em um match em quíntela rounds.

New York, 12 (U. P.) — O pugilista chileno Louva venceu por decisão, em um match em quíntela rounds, o seu adversário Al Winkler.

New York, 12 (U. P.) — Mo Larnin venceu por decisão Jo Glick, em um match em quíntela rounds.

New York, 12 (U. P.) — No torneio internacional de amadores de luta greco-romana, a Alemanha venceu a França por quatro victórias contra trez.

CLUB GYMNASIO PORTUGUEZ. Torneio interno. Encerrando-se no próximo dia 15, Terça-feira, as inscrições para o torneio interno de Ping-Pong, o encerramento dessa sessão, a qual se dará no dia 15, sexta-feira, será precedida de um match em quíntela rounds, o seu adversário Al Winkler.

NOTAS DO NATATÃO E REGATAS. Acham-se abertas na Secretaria as inscrições para a reserva naval (2ª categoria), obedecendo a prazo de seis meses anteriores (certidão de idade e autorização de pais), quando menor. A secretaria

A provável primeira série. Para o próximo torneio interno a ser realizado entre os socios do clube de Regatas, a principal série salvo modificação

Realizar-se-á hoje, a festa de inauguração dos melhoramentos na sede social, a diretoria comanda, em socos, o ingresso será com a carteira social e o ingresso n.º 1 de janeiro, sendo permitido aos mesmos trazerem em sua companhia duas pessoas de sua família (uma criança e uma criança menor).

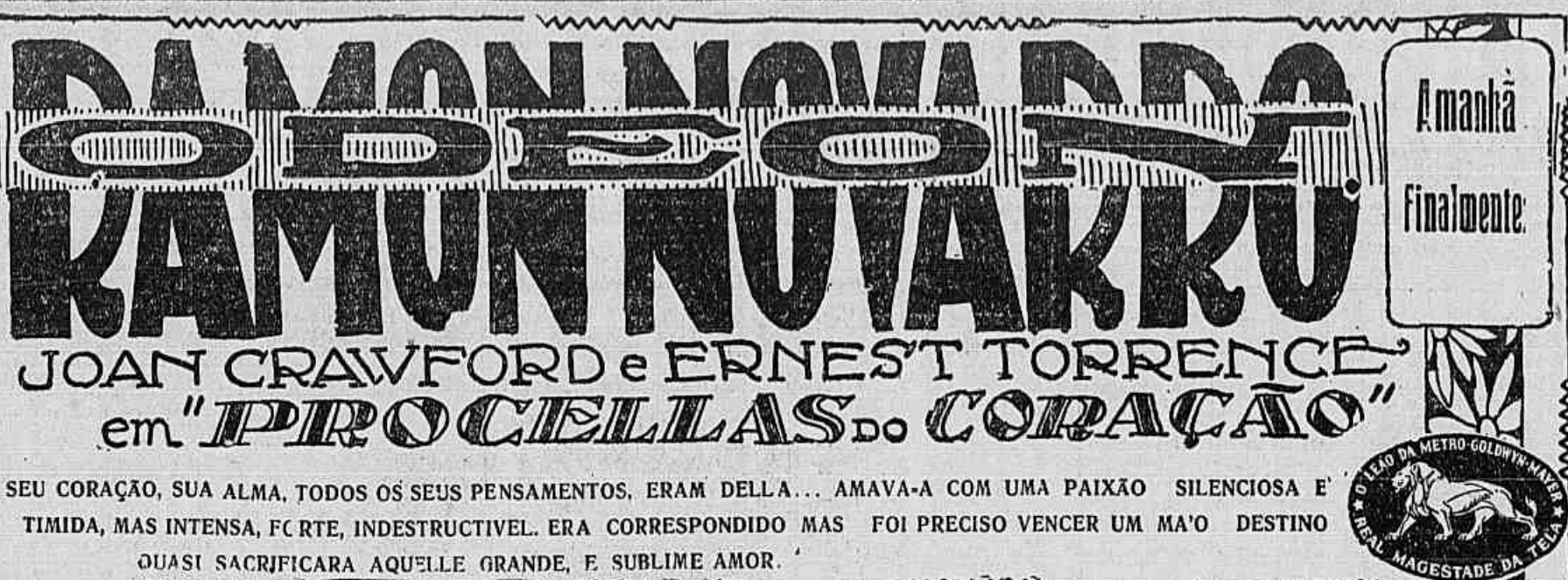
A festa que terá início às 4 horas, existirá o almoço, e, logo que se trouxerem até às 11 horas.

Quando dissemos que o nobre jogo entrou nos hábitos dos nossos patricios não avançamos muito.

Ultimamente, tem-se visto os numerosos torneios que se vem disputando e em toda a parte do nosso território e, agora, é outro que vem de ser organizado entre moradores da ilha do Governador, passageiros da barca que parte da ilha às 8 horas da manhã e volta às 6,10 da tarde.

Para esse torneio, cuja direção foi confiada ao sr. Manoel Guimarães, funcionário do Banco Ultramarino, já estão inscritos os seguintes jogadores: Aguiar, Moraes, Costa, Dede, Burico, Pedrinho, Tardel, Rabelo, Grimaldo, Waldemar, Dominginhos, Doca, Ponsaça.

Arbitro honorário, Manoel Bandeira, presidente da Federação.



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

LOTÉRIAS

Loteria da Capital Federal

Lista geral dos prêmios da Loteria da Capital Federal, 10ª extração realizada em 12 de janeiro de 1929, 75º do plano número 16.

Prêmios sorteados

17.950 100.000.000
18.688 100.000.000
19.084 100.000.000
20.594 100.000.000

Prêmios de 200.000.000

4698 200.000.000
4871 200.000.000

Prêmios de 1.000.000.000

2373 1.000.000.000
2373 1.000.000.000

Prêmios de 500.000.000

18169 500.000.000
18169 500.000.000

Prêmios de 100.000.000

4399 100.000.000
4399 100.000.000

Prêmios de 50.000.000

23021 50.000.000
23021 50.000.000

Prêmios de 25.000.000

27210 25.000.000
27210 25.000.000

Prêmios de 12.500.000

27210 12.500.000
27210 12.500.000

Prêmios de 6.250.000

27210 6.250.000
27210 6.250.000

Prêmios de 3.125.000

27210 3.125.000
27210 3.125.000

Prêmios de 1.562.500

27210 1.562.500
27210 1.562.500

Prêmios de 781.250

27210 781.250
27210 781.250

Prêmios de 390.625

27210 390.625
27210 390.625

Prêmios de 195.312

27210 195.312
27210 195.312

Prêmios de 97.656

27210 97.656
27210 97.656

Prêmios de 48.828

27210 48.828
27210 48.828

Prêmios de 24.414

27210 24.414
27210 24.414

Prêmios de 12.207

27210 12.207
27210 12.207

Prêmios de 6.103

27210 6.103
27210 6.103

Prêmios de 3.051

27210 3.051
27210 3.051

Prêmios de 1.525

27210 1.525
27210 1.525

Prêmios de 762

27210 762
27210 762

Prêmios de 381

27210 381
27210 381

Prêmios de 190

27210 190
27210 190

Prêmios de 95

27210 95
27210 95

Prêmios de 47

27210 47
27210 47

Prêmios de 23

27210 23
27210 23

Prêmios de 11

27210 11
27210 11

Prêmios de 5

27210 5
27210 5

Prêmios de 2

27210 2
27210 2

Prêmios de 1

27210 1
27210 1

Prêmios de 0,50

27210 0,50
27210 0,50

Prêmios de 0,25

27210 0,25
27210 0,25

Prêmios de 0,12

27210 0,12
27210 0,12

Prêmios de 0,06

27210 0,06
27210 0,06

Prêmios de 0,03

27210 0,03
27210 0,03

Prêmios de 0,01

27210 0,01
27210 0,01

Prêmios de 0,005

27210 0,005
27210 0,005

Prêmios de 0,002

27210 0,002
27210 0,002

Prêmios de 0,001

27210 0,001
27210 0,001

Prêmios de 0,0005

27210 0,0005
27210 0,0005

Prêmios de 0,0002

27210 0,0002
27210 0,0002

Prêmios de 0,0001

27210 0,0001
27210 0,0001

Prêmios de 0,00005

27210 0,00005
27210 0,00005

Prêmios de 0,00002

27210 0,00002
27210 0,00002

Prêmios de 0,00001

27210 0,00001
27210 0,00001

Prêmios de 0,000005

27210 0,000005
27210 0,000005

Prêmios de 0,000002

27210 0,000002
27210 0,000002

Prêmios de 0,000001

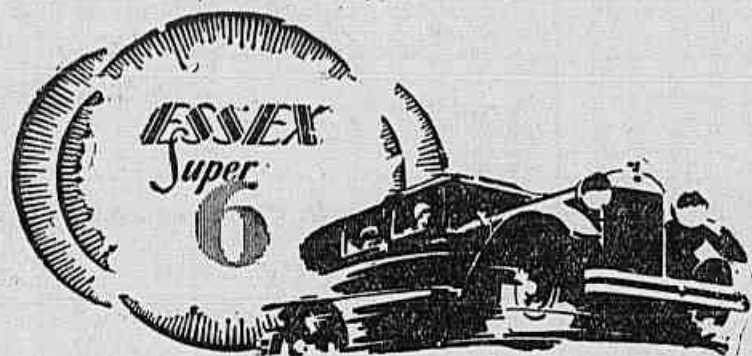
27210 0,000001
27210 0,000001

Prêmios de 0,0000005

27210 0,0000005
27210 0,0000005

Prêmios de 0,0000002

27210 0,0000002
27210 0,0000002



Qualidades Características de Automoveis Muito Mais Custosos

Já são muitas as pessoas que podem comprar um automovel que custa muito mais e, no entanto, essas pessoas optam pela compra de um Essex Super-Six.

O Essex Super-Six encerra todas as qualidades e conveniências que possa oferecer um automovel muito mais custoso. Compare-o e o Sr. ficará convencido.

Munido do famoso motor Super-Six, não ha duvida de que seu funcionamento mechanico está á altura do melhor que ha no mercado.

Visite-nos e teremos muito prazer em lhe fazer uma demonstração pratica do modelo de sua preferéncia.

Distribuidores para os Estados do Minas Geraes, Espírito Santo, Rio e Distrito Federal. Ha ainda localidades disponíveis para bons agentes.

F. L. WRIGHT & CIA. LTDA.

Exposição e vendas — Rua Evaristo da Veiga, 142.

Posto serviço e seção de peças — Rua Santa Luzia, 282.



Ambo são fabricados pela casa Hudson... Ambos são fabricados sob os mesmos métodos de precisão rigorosissima. Ambos são Super-Six.



19

GRANDES PREMIO!

60ª NA DEUSA DA SORTE

AV. RIO-BRANCO 151

LOTERIA DE SERGIPE

Salvo erro, por telegrama

Exatidão de honra:

10.615 (Mandato) 100.000.000

39.822 (São Paulo) 10.000.000

10.863 (Rio) 5.000.000

25.596 (Bahia) 3.000.000

87.354 (Bahia) 2.000.000

3.621 (Aracaju) 1.000.000

RODA DA FORTUNA

1º Premio 7950-13

2º " 8586-22

3º " 7664-16

4º " 5594-24

5º " 4698-25

Moderno 492-23

Rio 618-5

Salteado 25

Para amanhã:

8446

7468

2643

3834

VARIANDO...

6415

ZANGÃO

A' Garantia 982

Fluminense 751

Operaria 913

Noite 300

Caridade 740

Mineira 686

V. P.

Nichteroy, 12-1-1929.

Muito obrigado Mamãe

Pelas lindas joias de fino gosto que a senhora me comprou para presente de meu casamento. Todas as minhas amiguinhas ficaram com ciúmes, e vão falar com os pais para comprarem joias iguais na conhecida Joia de A. HORA CERRA na rua Marçal Floriano Peixoto n. 56 por ser a única que no momento vende mais barato.

MOVEIS MODERNOS

Compre, vende e troca-se na CASA FARIA, rua Senador Dantas, 5, defronte ao Mercado. — Telefone CENTRAL 6120. — (139873)

CARNAVAL NA RUA

Continua a formidável venda nas seções de sedas, tapeçarias, roupas brancas, cama, o mesa. O maior sortimento, pelos preços mais baixos do mercado

PARA CARNAVAL

Lençóis para casal, alour 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

Lençóis para casal, capri 65.000

A vida é mesmo uma cova!!...

E' UM VERDADEIRO "BURACO" PARA OS QUE NASCERAM "IMPILICADOS", COM INSENDO DE "MACUMBA"!

MAS, O REMEDIO E' FACIL E SO' OS ZOILLOS DESCONHECEM QUE A

CASA MATHIAS

ah! está para tirar a "guinque" de todo o mun'co!

Nada de "pêlos de cão", "dentes de cobra", "galhos de mastruço" e baboseiras semelhantes.

O segredo, ó gente boa, eil-o aqui



A VIDA É UMA COVA!

Até os mortos re'uscitam!... Mesmo enterrados até as orelhas, cheirando a "chamisco", o MATHIAS livra-os dos vermes e grita-lhes nos ouvidos:

— "Seus LANFRANHUROS: o MATHIAS acaba de fundar"

Grupo dos Cadáveres Ambulantes

que é composto só desses horrendos PATÉGOS e LANZUDOS da Zona! Por isso, aqui estão no cemitério, para desenterrar-os, "seus" lobishomens! Felizmente, não precisam de médicos, nem de Saúde Pública; apenas dois garrações de fórmol!

E, agora, enquanto os vermes descansam, gritem aos quatro cantos da cidade:

— POVO AMIGO DO MATHIAS! Todos ós sabeis que na "zona do brinquedo", quem dá a nota é o MATHIAS, esse homem maravilhoso que nos enterrou até os ossos! Em artigos para Carnaval, o que ele vende não é velharia: tudo é novinho em folha, não tem PULGAS nem PERCEVEJOS!!

ODEON
GLORIA PALACIO
MEM DE SA' REPUBLICA

Ricardo Corleu
HOJE em: **ULTIMO DIA**
no lindo film do Programa Serrador

ORCHIDEA
No programma —
CANTO NUPCIAL
um romance todo colorido pela Tiffany Stahl

Horario:
Colorido — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
Orchidea — 2,10 — 4,10 — 6,10 — 8,10 e 10,10.

AMANHÃ
A Metro-Goldwyn Mayer apresentará



RAMON NOVARRO
EM
Procellas do Coração

O PROGRAMA URANIA — apresenta hoje em ultimo dia, o trabalho de Dilly D Davies, em

O preço de uma paixão
No programma: AMOR DE VIUVA, com a lla do P. Matrazzo BRASIL ANIMAL (noticiário) e AO NORTE DE SUEZ — colorido da Tiffany Stahl.



AMANHÃ: MARIA PAUDLER e HARRY LIEDTKE no lindo romance

O Estudante Men Tigo

HOJE — UM GRANDE PROGRAMA COMPLETO!

Na TELHA — o grande film do Programa Serrador, com a mais bella mulher do Hespânia — em 10 partes: **CONCHITA PIQUER**

O preto que tinha a alma branca
10 actos soberbos e emocionantes.

REVISTA ODEON — Novidades mundiais. No palco — em matinee, ás 4 1/2 e á noite, ás 8 e 10,30.

— A nova peça de DELVAL E SEUS PAR-TENAIRES

DELVAL BANCANDO O PROFESSOR DE CANTO
Bafonadas em 3 partes — 1) LES TAITAS, danças argentinas.

YOLANDA, bailando hespanhol.

IRMAS LISBOA, danças fantasmas.

— 2) ELISA DEL RIO, em seus tangos.

— 3) O PROFESSOR DE CANTO — pela Companhia.

Quinta-feira, 17 — Primeira noite de arte da magna artista da danças

Tortola Valencia

Avenida Mem de Sá — Teleph. Central 2037

HOJE — Em matinee e á noite

Um programma de elite! — Dois grandes films!

Ronald Colman e Vilma Banky — na super-produção da United Artists, em 10 partes:

Dois Amantes
A finissima comedia da Paramount, em 7 partes:

Conflagração do Amor
E os ultimos acontecimentos mundiais, em UFA JORNAL.

Preços — Adultos, 25000 — Crianças, 15000.

AMANHÃ — Douglas Fairbanks, — no grande film da United Artists

O LADRÃO DE BAGDAD

Av. Gomes Freire — Tel. Cent. 0271

HOJE — Matinee, á 1 hora

— Um grande espectáculo!

Na tela — JOHN BARRYMORE — no grandioso film do Prog. Matrazzo, em 12 partes:

O Bello Brumell
No PALCO — Ás 4 — 7 1/2 e 10 horas.

COMPANHIA NOUVELLES POLIES

A revista electrica em 1 acto e 12 quadros:

PIROLITO
Luz Barreira cantará fados portugueses. Esplendido desempenho de Barreiras, Augusto Annibal, Yvette Rosolen e Peiza Ruiz.

Preços — Adultos, 35000 — Crianças, 15000 — Frizás, 15000.

AMANHÃ — Lyra Mara, no bello film do Programa Serrador — **UMA AVENTURA REAL**.

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

CAPITOLIO
HORARIO — 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20.

Como complemento de programma: — Paramount Journal N. 32 — e Casar por troça — Comedia em 2 actos.

O PRIMEIRO BEIJO
"THE FIRST KISS"
com Fay Wray e Gary Cooper
OS SUBLIMES APOXINADOS DO ECLAM



a seguir:
WILLIAM HAINES EM
AS GLORIAS DE MINHA MULHER
"EXCESS BAGGAGE"

IMPERIO
HORARIO — 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20.

Como complemento de programma: — Paramount Journal N. 31 — e A's tres da manhã — Comedia da Metro-Goldwyn-Mayer.

LEW CODY E AILEEN PRINGLE
PRINGLE
com MENE CYCONE
Metro-Goldwyn-Mayer



a seguir:
RICHARD DIX EM
BATE BOLA DO AMOR!
"Warming Up"
UM FILM PARAMOUNT

Cinema Nacional
R. Vol. da Patria, 335
Tel. S. 0072

HOJE
MATINEE e SOIRÉE
ELIZABETH BERGNER, em
Amores DE Duqueza
Prog. "Serrador"
BEBE DANIELS, em
Um Reporter de Saias
"Paramount"
Palhaço Encarnado

AMANHÃ: Deuses, Homens e bocas e Casar enquanto é tempo. (D 30815)

Cinema Guarany
CINEMA N. 442

QUANDO UMA PEQUENA — QUE — com MARION DAVIES O AVENTUREIRO com TIM MC. COY

CINE FLUMINENSE
Campo de S. Christovão, s. 69
Phone V. 704

HOJE: Matinee ás 2 horas
Dois turnos na guerra com TOM WILSON e CHESTER KONKIN
'O Evangelho do Fogo' com KEN MAYNARD
'A Casa dos Misterios' (2ª e 3ª episódios) (S6 em Matinee)

AMANHÃ: A ENFERMEIRA MARTYR com Sybil Thorndike
CORRIDA DE GANSOS, comedia, com animas: TEMPOS DE NEVE, film educativo da FOX (D 39900)

Polltronas
para Theatro e Cinema, de imbução, com cavalete de ferro. Diversos modelos. Preços vantajosos. Catalogo illustrado gratis.

C. BIEKARCK & CIA.
Rua 7 de Setembro, 209
caixa postal, 767, — RIO. (0327)

FLUMINENSE F. CLUB
(GYMNASIO — RUA GUANABARA)

HOJE DOMINGO A's 21 horas HOJE

A scena muda a serviço da maior gloria nacional:

Santos Dumont
(Sua vida e seus inventos). Film em 6 partes.
Sessão unica especial, promovida pela Associação Brasileira de Educação e presidida de uma parte de musica brasileira. (A 11256)

PARA MELHOR APRESENTAÇÃO DO TRABALHO ADMIRAVEL DA MAGA ARTISTA DA DANSA



TORTOLA VALENCIA
sua — ESTREIA — se fará na proxima quinta-feira — dia 17 — á noite.

NO PALACE THEATRE
COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

Theatro São José — EMPREZA PASCHOAL SEGRETO

HOJE NATELA HOJE NO PALCO

Em m: Maté e soirée

Vencendo na Vida
Empolgante produção da FOX com SALLY PHILLIPS e CHARLES MORTON

O PEQUENO LORD FLAUNTEROY
Magnifico film da United Artists, com MARY PICK-FORD.

POLTRONAS — MATINEE ou SOIRÉE — 35000

AMANHÃ — Em Matinee e Soirée

O Pirata do Rio Hudson
Uma admiravel produção da FOX, com VICTOR MC. LAGLEN e LOIS MORAN.

QUANDO O AMOR QUER
Uma deliciosa aventura amorosa, com BERT LUTELL.

AMANHÃ — A's 4,20 e 8,30:
A peça comica e elegante, original de FREIRE JUNIOR.

Teia de Aranha...

HARRY LIEDTKE
MARIA PAUDLER
Agnes Esterhazy



num delicioso drama amoroso de situações empolgantes.

Peripécias na existência atribulada de um universitario.

Theatro Recreio
Empreza A. NEVES & CIA.

HOJE ás 7 3/4 e em Matinee ás 2 3/4 HOJE ás 9 3/4

Tres magnificas espectaculos da colossal revista federal, de critica, satira e humorismo, da notavel parceria MARQUES PORTO-LUIZ PEIXOTO

MISS BRASIL



Divulgam numeros que o publico faz repetir 3, 4 e 5 vezes

O maior e mais ruidoso sucesso do nosso theatro de revista

Rejuvenescente exito interpretativo da brilhante estrela ARACY CORTEZ.

Notavel actuação da eminente artista ITALIA FAUSTA!

Brilhantes creações de OLYMPIO BASTOS, VICENTE CELESTINO, PALITOS, J. FIGUEIREDO, MANOEL PERA e LYDIA CAMPOS.

No espectáculo da "matinee", a eminente artista Italia Fausta recitará linda poesia de Olegario Martins — O MEU BRASIL.

TODAS AS NOITES — SEMPRE MISS BRASIL
(A 10333)

AMANHÃ — no — AMANHÃ

GLORIA
A vida bohemica e desprendida de um joven b urguez...
O orgulho e o preconceito de uma condessa cheia de vaidade.

No programma: A comedia em 2 partes

"A Grande Corrida"

Este film não será exhibido nos Cinemas de COPACABANA, TIJUCA, RUA DA CARIOCA e HADDOCK LOBO.



Popular	Mascotte	Primor	Paris
HOJE METROPOLIS, Malcolm Mac Gregor, em Mar e Tormenta, lha Maldita, e Comedia. AMANHÃ — Syd Chaplin, em A Tin de Carlitos.	HOJE Conchita Piquer, em — O Preto que tinha a alma branca, Jack Hoxie, em Galope vi cioso, e Comedia. AMANHÃ — A Grande Guerra Mundial.	HOJE Ivan Petrovich, em — AL- RAUNE, Thomas Meighan, em — A lei dos Fortes, e Comedia. AMANHÃ — Dolores del Rio, em RAMONA.	HOJE A Grande Guerra Mundial, Josephina Baker, em O des- pontar de uma estrela, e Comedia. AMANHÃ — Inferno de Dante.

CINE MEYER
THOMAS MEIGHAN e MARIE PREVOST em
A Lei dos Fortes
Super da PARAMOUNT
Uma linda comedia
Desenho animado
Segunda-feira:
"ENTREVISTA DA 5"
ESCRAVOS DO VOLGA

A LEGIÃO ESTRANGEIRA
Super-especial de ouro da UNIVERSAL.
A partir de 21, no PATHE-PALACE

CINEMA LAPA
AV. MEM DE SA, 23 — CENTRAL 2543

Galante Conquistador
com RAMON NOVARRO
Deve ser Amor
com COLLEN MOORE
Sessão de 1 hora em diante

CINE RIO BRANCO
EX-UNIVERSAL
RUA SENADOR EUZEBIO 132 — NORTE 1639

Noite de Amor
com RONALD COLMAN
Allô Cheyenne
com TOM MIX e uma comedia
Só em Matinee: CASA DOS MYSTERIOS, ultimo episodio

CENTRAL
Esplendido programma para crianças, na matinee

HOJE

EDISON
— o pequeno prodigio — e sua troupe de crianças

OS YUMAZETTI
acrobatas comicos e excent- risticos.

AYMOND
— o mais perfeito imitador da voz feminina

AMANHÃ — Na tela: Ken Maynard, em O VALLE DA AVENTURA Um romance de amor da "First National".

NO PALCO

Cachorros comediantes magnifica troupe de cães artistas

ALF. ALBUQUERQUE
em estupendas creações comicas

MIMI WANDERBILT
dançara excentrica moderna

LES HURRYS
em difficeis trabalhos sobre varas

AMANHÃ — 2 esplendidas estreias!
THEMISTOCLES e MISS EVA
Magia, Musica excentrica. Transmissão do pensamento.
YARA E YATI
bailarinos classicos e modernos.

NA TELA

ANNETTE BENSON em CONFETTI
Um film lindo da "First Na- tional".
Mais uma comedia e um jornal

Horario do Palco
A's 3 1/2 e 8 1/2:
Alf. Albuquerque, os Yumazetti, Aymond, Edison.
A's 5 1/2 e 11 hs.
Les Hurrys
Mimi Wanderbilt.
Cachorros comediantes.

IDEAL
Carioca 6064 — Tel. C. 1027

HOJE

LON CHANEY
o homem das mil caras — EM —
O phantasma da Opera
Um colosso da "Universal".

BROTHER MACKAIL e JACK MULHALL
Da fome á fama
"First National"

AMANHÃ:
LON CHANEY
EM
Piratas Modernos
"Metro-Goldwyn-Mayer".
REGINALD DENNY
Com medo das mulheres
"Universal"

IRIS
Carioca, 49/51 — Tel. C. 4152

HOJE — No palco
No Palco (3 e 8,30)
A's 3, 7 e 9 1/2

burlela
Os rivais de Casanova
Na tela:
RY COOPER, em
A ULTIMA PRISIONEIRA
"Paramount"
só em matinee.

AMANHÃ:
Clive Brook, em
"Uma lla Perduida",
"Paramount" — Tom Tylan, em
"Gaiadeiro Valencia"
Prog. Natarazzo.

ATLANTICO
Tel. Ir. 1521

HOJE — Matinee

EW CODY, em
PAPAE SOLTEIRO
"United Artists"
"Metropolis"
LEW CODY, em
PAPAE SOLTEIRO
"Metro-Goldwyn-Mayer"

AMANHÃ: Clive Brook, em
"Garotas Modernas",
"Paramount" — Tom Tylan, em
"Gaiadeiro Valencia"
Prog. Natarazzo.

AMERICANO
Tel. Ip. 0623

HOJE — Matinee

BUSTER KEATON, em
"ARINHEIRO DE ENCOMENDA"
"United Artists"

DAVID ROLLINS, em
"O BEIJO POR GLORIA"
FOX

AMANHÃ — No palco
Estreia da Cia. de Revistas, Sketches e Bailados com a linda revuette

Boa noite
Na tela: Lon Chaney, em O PHANTASMA DA OPERA — "Universal".

GUANABARA
Tel. Sul 2418

HOJE — Matinee

JOHN BARRYMORE, em
JARDIM DO EDEN
"United Artists"
LEW CODY, em
PAPAE SOLTEIRO
"Metro-Goldwyn-Mayer"

AMANHÃ: Jean Crawford, em
"Garotas Modernas",
"Paramount" — Ken Maynard, em
"Fibra de Heros"
"First National".

VELO
HOJE — Matinee

THOMAS MEIGHAN em
LEI DOS FORTES
RIN TIN-TIN, em
ENQUANTO LONDRES DORME
No palco: A revista em 16 quadros
DE PONTA A PONTA
Amahs: Ramon Novarro, em
"Galante Conquistador",
"Metro-Goldwyn-Mayer"
Milton Sills, em
"O Valle dos Gigantes" — First Na- tional.

BRASIL
Tel. V. 2012

HOJE — Matinee

CORINNE GRISTITH, em
ARREPENDIMENTO
"Metro-Goldwyn-Mayer"
LEW CODY, em
PAPAE SOLTEIRO
"Metro-Goldwyn-Mayer"

AMANHÃ: Dorothy McCall e Jack Mulhall, em
"Da Fome á Fama", "First Na- tional".
Gaston Glass, em
"Trato é Trato" — First National.

HADDOCK-LOBO
Tel. V. 0480

HOJE — Matinee

JOHN GILBERT, em
ARREPENDIMENTO
"Metro-Goldwyn-Mayer"
LEW CODY, em
PAPAE SOLTEIRO
"Metro-Goldwyn-Mayer"

AMANHÃ: William Haines em
"Don Pirata" — Me- tro-Goldwyn-Mayer
Ken Maynard, em
"Trato é Trato" — First National.

TIJUCA
Tel. V. 2655

HOJE — Matinee

TOM MIX, em
JINHEIRO E SANGUE
FOX
MARY JOHNSON, em
O CIRCO DA VIDA
"First National"

AMANHÃ: John Barrymore, em
"Tempestade", "United Artists".
Gaston Glass, em
"A Rosa Branca" — M. Ferres.

AMERICA
Tel. 4575

HOJE — Matinee

JOAN CRAWFORD, em
GAROTAS MODERNAS
"Metro-Goldwyn-Mayer"
Constance Talmadge, em
VENUS DE VENEZA
"United Artists"

AMANHÃ: Gary Cooper, em
"A ultima Prisioneira",
"Paramount" — Barbara Ber- ford, em
"Poder de Cre- ança" — E. D. C.

VILLA ISABEL
Tel. V. 1582

HOJE — Matinee

JOHN GILBERT, em
ARREPENDIMENTO
"Metro-Goldwyn-Mayer"
LEW CODY, em
PAPAE SOLTEIRO
"Metro-Goldwyn-Mayer"

AMANHÃ: William Haines em
"Don Pirata" — Me- tro-Goldwyn-Mayer
Tim Mc Coy, em
"Cavaleiro das Trevas" — Metro Go- dwyn Mayer.

PAV. BOTAFOGO
HOJE — HOJE
COLOSSAL MATINEE INFANTIL
Grande Circo Seyssel
Os melhores artistas de variedade!
Estreia da MURGA GATTIANA 6 musicos comicos. Terminará a função com uma impagavel co- media.

Christina abriu, como sempre, o guarda-chuva, quando chegava D. Polycarpo, cujo modo de bater o compasso era sempre o mesmo.

— Olá, papão! —

O velho roçou os olhos e a testa de sua filha.

— Então, meu filho, está?

— Sim, D. João! Indivíduos... Um deles não vai a pena falar... Imagina que ofereceu 30 duros por toda a biblioteca!

— Escusado te dizer que nem sequer discuti com elle. Mania de querer bater-his com as tampas da porta, e de humilhante a mostrar-lhe a porta.

— Um empurpão pelas escadas abaixo e ainda era pouco. Pois não?

— O outro?

O outro é conhecido de D. Damião e vizinho do segundo. Também é conhecido de meu irmão, o rapaz da rua do S. João, o rapaz da rua da D. 500 pezeita.

— E' pouco...

— Não pouco...

— Sim, meu filho; ninguém dá nada mais na outro remediado de homem. Porém, comprehende, minha filha! é um sacrilegio desobedecer grande. Os livros são a palavra de Deus, a palavra de Deus, vão, com Deus! Os livros, isso é outro cantar. Meus livros, são meus amigos, meus irmãos, meus irmãos de alma. Da do livro novo que entrava em casa, era uma satisfação para mim... Isto é, salvo o desgosto que me dá a falta de um livro, o pensamento de tua mãe. A pobre, como é um tanto vehemente, se exaltava, dizendo que era tollesca quando eu lhe falava de livros. Minha filha, ficção bibliographica chamava o "vielo" — Já vê's tu, um vielo bem innocente. Porém, mais do que a tua mãe, o meu fumo e a minha nunca se queixou.

— Houve uma pausa, embaraços. Christina não sabia como despedir sua mãe, e tão pouco não se julgava no caso de negar a rainha a sua mãe.

D. Polycarpo proseguir:

— E, além de tudo, dizia bem, não tivesse comprado, evitar-lhe-ia a perda de tempo. Não agora? Quem seria capaz de prever?... No outro, assim foi. Como as desgraças não vêm só de fora, mas de dentro, a bibliographia, a balza dos valores, que nos dá pouco mais do que nada... Precisa-se reduzir; tomar uma casa menor, despedir uma criada, e não incommoda. Nada disto! Porém, desfazer-me de meus livros, a verdade, que eu não posso fazer, não dá-me a alma. Como ha de ser! Pa-ciência... Não havia mais reme-dio.

Mas, papãozinho, em uma casa menor como a que hoje podes pagar era impossível por-te armaros...

— Quando tudo, filha, por isso transio. Porém, não te se reprimir um movimento de revolta... Meus pobres livros! tua cunhada, não tem sua filha, não tem sua filha...

— Já me occorreu esta idéa, papão! — respondeu Christina, já um dos livros que mais lhe chamou a atenção. Vendo-o, elle lhear com grande cuidado, voltou a idéa, lembrando-se de que a filha não tinha tempo para incluir esta obra, diminuindo a ginta coisa na quantia offerecida.

— Sem dúvida — comprehendes o meu interesse, porque eu disse logo, que em tal caso se baixaria 20 duros.

— Que disparate!

— Não, não! — respondeu. Além do mais, já tinha participado a minha mãe a primeira offerta... Não havia remediado...

— Pensar nisso! Já era tarde.

— O que quizeses de fazer? —

Ou, quando? Agora vamos

GANCIA MASCLULINA

A janella aberta

Euphrasia penetrou com inquietação na grande sala rustica onde se achava o ermão do valle de Azeou, ancello de barba branca, carregado de annos e suborbia.

Era a primeira vez que vinha consultar o "adivinho".

Padre Marival, disse toda tremula, venho vo-lo por causa de meu marido...

— Tinha-o adivinhado, minha filha, disse gravemente o proprio marido, e heilante as suas pupillas um pouco vagas. Vamos, conta-me a tua historia.

Ella falou um pouco agitada, procurando as palavras, ao mesmo tempo paladrosa e relicente. Era uma moreninha de olhos pemetranes e perill voluntarioso. Tinha casado havia um anno com Gastão Palomet, um homem muito capaz, empregado numa repartição publica. Ella, porém, lhe traza um fole explendido e o neto filha que era de um verdadeiro

fofo, exigia-lhe que, não voltasse mais a repartição. Queria o marido para elle e a repudição. Como Gastão trabalhava empregavam, junto com os homens, technica dactylographas... Picando em casa, elle não se dava conta de seus serviços domesticos... Encerrava os southeis e descaçava as batatas, compondozendo desse modo uma vida...

Tudo certo, maisnado o melhor do mundo se em conflicto de ordem interna, cada dia renovado, não houve mais tréza e a repudição. Inculca uma perturbação seria. Gastão pretendia abrir a janella, uma vez que o serviço estava concluido "para deixar entrar o ar fresco" em elle.

Euphrasia não encontrava palavras bastante duras para condemnar aquelle "adivinho".

Porém, enfim, dizia ella com voz vibrante, as moscas vão entra, o pó voltará de novo, o sol crestará os tapetes e os vinhos metterão o tapete dentro de casa.

Um caso de seus paes verdadeiros ella tinha visto sempre as janellas. Coador, no inverno por causa do frio, e no verão por causa do calor.

O ermitão curia sorrindo.

— De que qualidade são os teus vizinhos? perguntou.

Euphrasia explodiu, com violencia.

Ha, sobretudo a loura da casa em frente, feia como um rusto, velha como uma estrada, remedida como uma colina, cheia de canchais. Ah! Euzé, não se

traga as mãos com os serviços domesticos!... Sempre na janella, abrindo os labios pintados...

Bom, interrompeu o padre Marival. Estou a par do teu sumpto. Em duas palavras: que é que tu queres?

— Um fillo, meu padre, um fillo para abrir a intelligencia, meu marido... Uma beberaga qualquer para lhe fazer comperder a ideia que uma janella deve estar fechada...

— Vejo que tens uma idéa fixa. É'a uma verdadeira mulher frangillizante... Têrds o teu marido, fabricado com as melhores ervas do valle e um bom conselheirato... Mas, chuga-te cá para observar melhor o teu rosto. O velho passaco os olhos myre sobre aquella visitante sem graça e sem belleza. E depois de um rapido exame disse:

— Euphrasia! Volta, depressa para casa, abre de par em par as janellas, e manda Gastão ir logo para a repartição.

Euphrasia deu um salto.

— Tu és meu padre, a loura m'roubára, ou se não for ella, a dactylographa!

O ermitão levantou os braços e exclamou:

— Talvez... Mas não é certo! Frequentando louras e dactylographas voltará mais prudente para casa. Arra, as mulheres de Verão que não ha, entre ellas tu, mais que uma pequet d'ironia, pois, na verdade, vósas parecem todas como animalinhos... Enquanto que, se o caso fosse de inverno, tu não te exallaria. Essas mulheres p'hibidas lhe parecerão deusas. Têrds que recar tudo da loucura de uma mulher...

E, pois, impossivel, com um marido, não é verdade?

Impossivel, não. Mas, m'differe a tua, a tua, a tua categoria... Em todo o caso o systema é máo, e te prognostica uma derrota completa.

— Euzé, estás, heu, mulheres o têm triumphado. Conheço chris ou seis... A Maria da padaria. Favars... A Melania da fazenda de Valdeira...

— Conheço as tuas triumphadoras... Vaes mal. De resto, não mais que um caso na antiguidade e, assim mesmo, é uma fábula. Omphale, por exemplo, que conseguiu prender Hercules com um só dos seus cabellos e o obrigou a ficar roca a sua volta...

Já o senhor está dizendo elle com os olhos brilhantes.

Pois sim, mas Omphale é linda e era rainha da Lydia.

daqui. Não quero voltar mais
este quarto, até que levem tu
do... Virão amanhã?... Quan-
to antes, quanto antes, melhor!

Perto do Hô do Jantar, mãe e filha cozinhavam apressadas. Como a casa não possuía o fogão a gás, os afazeres diminuíram, limitaram-se a credagão de uma empregada que partia ao anoitecer. Saluando o pouco. Quando não reclamavam ninguém. A vista de "mê mais menos", as amizades foram se retirando, reclusas de se verem obrigados a ajudá-las.

Assim, a vida de D. Carlos tornou-se ao saber que as antigas relações negavam cumprimento. Christina e ô D. Carlos.

"Passei a vida a estudar, mas por ti, minha pobre filha!"

Mais Impetuosa, D. Carlos não se contentava em sorrir murmurava sangrada:

— D. Christina, deullidada da vida, quando apenas a começava resignava-se sem violência, não ter outro horizonte senão o trabalho, a vida, a morte, a vida, o que tinha de seus pais.

De repente, dominando o fígido do azeite fervendo, tiniu campainha, Christina pôz-se correndo para a porta.

— Será papá? Não. Se não vem, terá chamado mais uma vez e não terá ouvido...

Era com efeito D. Polycarpo com o papá D. Chamame com as vestes...

— Não... Digo, sim... Porém não importa... Recelava que fosse tua mãe que abrisse.

— Recelava? ... porque papá?

— Disse que recelava? Não, quiz dizer isto... Porém, não me dá a impressão de que tudo a minha velhice, não me deste um beijo.

Estava aflicta, como um
creança, que teme uma re-
henção... Ao aproximá-se
Christina, bateu-lhe a mão
em um objecto duro, que esculdo-
mente occultava D. Polycar-
po debaixo da capa.

— O que é isto, papá?...
— Vamos lá! Já descobri-
mos... Melhores que este
minha filha... mas tem um
zizo; sou um "veloso"... Em-
phei-me em resgatar "A Divi-
Comedia" e aqui a trago. O
rei... Era mais forte, que
a minha... e o desejo
possuirl novamente este livro
é o homogeneizo pela palavra
rei, 20 dueros, tem menos
casas... e Escudado... e di-
ta junta... que trabalho!
Das 10 pestes menases que
reservava para o fumo sa-
Um violino mata o outro... Não
é a minha... e um grande
tissimo, mal ganhando... Dez
vezes que não se acabavam
temendo que vendessem o
viro... Por sorte, cheguei
(tempo e não está...)

— Este livro era tua infan-
coia com um pedaco de ti mesma
Reconheço que fiz mal, que
ria melhor entregar esse dinhe-
ro a tua mãe, para as despesas
da casa e a tua educação...
Porém, não pude resistir
Ferdoso, filha, e por Deu
nada dignas a tua mãe...—

Christina, levou os braços
e prescoteo de D. Polycarpo
— Era um bom homem, por
ocultar uma lagrima de
nura.

USE COLLARINHOS DESTA
NOVA MARCA
DOS MELHORES O O MELH
120

outro lado, Omphalia, não empurrou sem um cabelo, e tu, minha filha, queiras servir-te de recorda.

— Não importa, padre Marival. Deixe-me intentar a aventura como se fosse um Omphalia. Gastão não tem a força de Heracles, e não creio que resistirá a filtro curativo...

Uma vez mais tardou, Euphrates, até que veio ao vale do Algodão-seus de joelhos, soluçando aos pés de ermitã.

— Meu padre, Gastão foi envenenado por m'o diabo... Que se faça para que volte?

O padre Marival disse tristemente:

— Inutil! seria fazer te abrir uma falsa esperança... Não, não! Os passamos que ogem gata! não voltam. Mas, quando sua desgraça te sirva de lição, não uma outra vez.

Euphrates ergueu para o ermitão os olhos rasos de lágrimas.

— Para outra vez?... Que quizer, padre Marival? Meus olhos choram eternamente...

Desengana-te! A eternidade é muito longa e depois de amaldiçar estarás consolada... Casarás de novo, mas, recebe-o de novo, de novo, para não voltar a ti. Faze-lhe um berço novo, como para nelle se de uma criança debil. Receta a morte de perdê-lo, mas não o a conhecer. Sá alegre, bella e breto, bôa. Que floresçam o ratado, do teu coração e a tua carne bem as tuas janellas...

— Obedece-lhe-el, meu padre. Mas, se eu fizer todos esses sacrificios, me garante que "elle" se irá?

— Ah, minha filha! Eu não posso prometter uma coisa a ti. Os homens é um animal raso, dominado por dois sentimentos: a sensualidade e o orgulho. E' inquieto, ardente, novo. Supporta quasi tão infelicidade como a escravidão.

Então perguntou ella de angustia.

— Então...? Ainda que te infiel, uma outra vez, não scará de te amaldiçoar e te a que voltará para ti, por causa de janella aberta...

O dessem do seculo XIX

Romantismo assemelha-se a amor de Caliban vendo o seu ro: no espelho.

Bolta de rosa entrelaçado, e Floria, louríssima de cabelos que branquei e olhos azues da uma e outra angelina. Na sua puberdade ainda não refolta, mal divulgava o tempo, e a sua face, tão branca e tão honesta que os abrem a mulher; e, do amor, jamais senti embates, o seu coraçãozinho tão fino, que a mammã vigiava cautelamente.

Era brandeirão, nascida do coço de uma professora escocesa com um professor português, e tal qual era, era trapalhosa.

Viviani mãe e filha, occupam-se meos commodos na casa da sua família alemã, la paraisio da sua mãe, e a filha, a filha Theresia; e, em regra, andava solta, mesmo quando a professora descia para o seu mistério da casa.

Floria educara-se, pois, sem convicção de unilíngas e amigulhas; e, nessa immaculada e ingenua portugueza, teve de travar contacto com um professor bisitiero, que, duas vezes por semana, a recebia e conversava com ella, e, em instante reservado, e naturalmente descompunctado da pi-

gentora. Era ainda moço o professor de línguas, bacharel em direito e cathedratco da lingua nacional em acreditado estabelecimento de ensino. Não costumava elle, porém, abrir excepção para a pequena, pelas relações de collegio, e com a mãe della, que ensinava grego e latim, e a sua irmãzinha.

Quando observasse no decurso das lições aquellas duas physionomias collocadas em linha vertical, e a filha de cima, e a mãe de baixo, defrontando-se, mestre e discipula, ás vezes a compulsa o mesmo livro, admirar-se-lhe a variação ethnologica em quasi todas as partes do corpo humano.

Elle moreno, com uma regular proporção de sangue indigena, ruivo o cabelo muito lizo e rizado, e a filha, com a tez de alva, e os olhos e o cabelo negros, e a expressão que tem lustro, Espadada e vigorosa, em contraste com o tipo esbelto da alumna, uma verdadeira contrastação de tipos de adolescente.

No rosto, corado de leve, tirava Flora os traços de uma escultura romana, e a sua expressão era de longos dedos, não pintavam-lhe asardas que ás vezes perseguia as lournas. Era candida qual a terra, e a expressão de candidez lhe aliava a alma a uma natureza de alva. A principio não estavam a ella mais que dois entreos que se reunissem com o propósito de estudar a lingua grega, e a vontade se sentia a mocinha, que, se innocente raciocínio, nem quer despertava o adormecido. Era a sua primeira vez, e a primeira vez, com o proposito de descobrir do enfado de uma posição humana inconcrista, á mostra da natureza humana, e a natureza humana torçada, e trancada.

[illegible]

CHIC DO ÚLTIMO

CARNAVAL



LANÇA PERFUM

Royal

Superior aos demais

Jacto longo sem necessidade de entupimento. Entrega imediata para qualquer quantidade, descontando pecúnia para revendedores.

137 Alfandega, 1ª and.
Tel. N. 1759

LUIZ JOSÉ NUNES

[illegible]

ventura se aqúello homem n'lo
e musculoso a aporlhante nos l
Certa vez, em aula, tio abe
se mostrava, que o me
lho perseguido e apanha
do não será o feliz namo
que traz agora em divaga
essa cabeceira louca?...
Flora encobriu-se, e, da
sua posição, viu a professora
vista, enxugou uma lãncida
grima...

Orlando, penhalido e arrepi
do, para arredar do seu gra
do, e não se deixar de ac
gindo-se ufano e galhofeiro:
— Sei que sou eu, por que
lho se vexa?... Não sou?...
— Não, não, não, não, não, não
com a cabeça signal affor
O professor belou-a na te
prendendo-a nos braços, como
se fosse um animal, e a ac
ciando-o filio para a consola
Reteve-a quasi um minuto,
sim, a solucar, recostada
hombre, com o lenço de
debaixo do rosto lãncida
casmira do seu casaco.
Flora depois sentar-se no co
po, ao lado, e a profetisa de
em Santa Tereza, e a
acompanhou-a.

A despedida recomendo
carinhoso:
— Não falte & proxima lã
Sim?

— Sim, respondeu ella,
curando dar & resposta um
gracioso para mostrar que
estava magoadá.

— Não, não, não, não, não, não
zenta entre no gabinete
Orlando, pela primeira vez,
mou-the a mão a beijar.

Des'artio passara a lãncida
de apanha e apanha, e a
Bram agora, na plena co

rancia dos seus ternos corações os
mala venturosos namorados
e, em regular colloquio, o ho-
me, em nome da parte della se-
punha-se, superior, á voluptu-
dade dello. Com a serenidade
um anjo, continha Flora os
pulsos de uma fôrça; enquant-
mão, sem suspellar da caga-
se armava á filha, cada vez
grato, se mostrava ao profeta
tio habli no seu magisterio.


Foi por denuncia do alme-
do quem moravam, que ve-
cesseza a saber do caso; e, o-
rgulho de raça que tanto se
racteriza nos descendentes
Grã. Bretanha, tomou-se da
pelo collega, não lhe perdona-
judiciosa pretensão.

— Um bugre!... Antes q-
tela morte...

Isolou a filha, depois do
rila, impondo-lhe absolute-
pimento das relações que ti-
com Orlando Braga!... um
trophopago duquesas!...

Quanto mais, entretanto,
jurava a professora, tanto
sa apiedava o coração da mo-
Era, pois, contrapuncto

PRISÃO



A. TRONCHI e J. M.

Saudosismo

Aquele corredorzinho precioso, o balcão quasi a bolina "vitrina" na penumbra, a casa de mudeio do Romão Peixoto. Esse nome estava lá do furor com o *Periquito* Maciunço para o Carnaval.

O compositôr comprehendendo "fraco" de carioza, estyllt todas chorosas do caboclo lu no goto.

"Os atitidos de 'volles', 'beaches', a regular, no feirico, pediam o disfarce de cadencia sentimental. E Romão, filho de judeu com ceatratou de aprovelar a Estabeleceu-se na rua principal do centro, num delirio "ya do reclame. O "Novidades" porta, de frack encarnado, ranc. Cantadores de piumbes villegados. Campanhinas villegadas de rua Largo com pentinas em volta. Palmas glomerção. Cotoveladas. Jolad louca.

Entram e sãem damas "Jorgem" desnecessarios. Ibleiros de guarda-chuva cotas de encomendas, moças magricelas de olchiras, rã remexidos que asseblam pra mostrar á "Caixa" da "nhas"...

No fundo da loja, quase na prateira. Era a sala branca do pianista, conta para "experimentar" as mós do velho Ernesto. Os frequentadores olhavam, ouviam e accôrdes como se partisses uma victrola. E elle parafacto, uma machina a repordis inteiro, as mãos relaxadas monotonía das mesmas no canção que toda a cidade rolava... o *Periquito* Maciunço! Romão Peixoto! A Ramada 1929.

Não tinham uma folga, el

MAGNETE

Alanco

[illegible][illegible]

um escarpulo de sangue sen-
zão de ser, e, em que a sen-
como de sua raça, se qu-
manter isolados, julgando-se
superiores.

Porventura os filhos de
"glandas" donde provém a
O que meus avós da Ca-
?...

O que distingue e enobre-
humor, minha senhora, é a
lucio a que elle attinge; e, por-
tamente não me envergou a
de da hembra com os
mais adeantados da Europa.

Venha, cominho...
A professora, dominada de
ção, chorava, deixando-se
sem resistencia.

— Atraz da casa, elle,
mando a esposa, elle avisa-
nosamente.

— "E ora, está aqui a man-
nos vel visitar; e, de en-
por se reconhecer como co-
assim banhada e magrissi-
ma. E o filho, o mais am-
novinha, emquanto Orina
em parte, bem-dizia, e desastra-
do de que mais ninguém velu-
ber.

DE VENTRE

*O Melhor Remedio
O Mais Pratico
O Mais Economico*

AVENDA DE PAZ

teclado. Curvado sobre o
toalho, a tocar, os ouvidos
rios atentos aos pregões do
xelos:

— *Argulito Morgoli!*
— *Repete!*
— De novo!

Quem uspreltesse o vel-
to, nesto, por detrás das pil-
lulas do plano, sorprehen-
do, ao olhar, um traço fugi-
repugnância. Dirigido, do
para a victoria, Romual-
plativa, na sua expressão
quer colma de despeito, de
de clume.

Só se confirmava. El-
nome glorioso da musica
reduzido a servo furioso
pago de uma venturosa
do idolo da patuleia igni-
aristocrática tulla.

Quasi 7 da noite, a loja
vasilava. O velho Ernesto
toalhou do banco ginecristo-
rinhos, na plateia, estu-
na physionomia.

Uma freguezia retardada
ondundas espremitas pel-
te, mal e reconheceu, a
boca, num cumprimento de
mesuras as considerações:

— Bba noite, sr. Ernesto.

O aperto do mao, com o
correspondeu á admittido
(tundi, na gorducha arisal-
orgulho que vinha, do
das seus tempos de modis-
tulo de Santo Antonio.

E, enquanto o calxeir-
curava nos catálogos, no-
ninhos, nas prateleiras, a
comenda. Dona Maria
abriu com o sr. Ernesto, no
vorozco de reminiscências:

— Que coincidência! Vi-
prar a sua valisa "S
d'alma". Aquillo é que é
— Uma onda de emoções
por um instante, o netto e
positor decadio, revivendo
ca em que, tambem, e
edificos de mazurkas cele-
Legre, quem despi
aquello eternamente no
passado revoltado:

[illegible]

— Então, deixa-me fazer o meu carro e corto lá. Maurício... Até logo!

— Meia hora mais tarde, no jardim de Maurício, com animação com seu rapaz sympathico, recen-

iano, a pre-
cais-

Eir-
em
he-
ido de
ssio,
re,
qual-
inveja,

le, um
nacional,
e mal
alidade
ra da

se es-
levan-
o, e es-
mpo-

ria, as
o colle-
riu a
hecho de

o! a
que elle
ra. In-
ha, um
massado,
da que

o pro-
es escan-
ou a en-
ota se
um ni-

m com
Supros
musica.
lavou,
do com-
a épo-
xgotara
bres,
de pa-
ma ex-

— A sociedade de hoje
be apreciar a verdelinda
Profete tanginhos de
maxezinhos bestas. Es-
para improvisar celebrida-
nosso do arte! Ah! o no-
po! O meu tempo!

O caixeiro esquadrinhava
os recantos, mas nada
nhá. Recorreu ao patrio-
tus com o movimento do
— Sr. Romualdo, p'ser
temos a valsa "Suspiros"
O velho Ernesto e a
seus olhos collaram-se
cuitar a resposta:

Nunca ouvi falar ri-
me, deve ser alguma m-
do phillomela providen-


Robert

OS "ARRANHA C

(Continuação da 1ª p)

forme tudo em nome do
Gente má, perversa q
insultar e lambear, insult
e lambear a chaga, bebe
e familiar o elegio, a
O rapaz — Pois levand
cachorro, enche-o e tã
de-o. Vende tudo e tra
capões dourados e dez
moças perfumadas.

Outro eu — Agora é
Para dez capões para
gerando o numero de mu
O rapaz — Vamos, sai
na. Vae começar a
Dansemos todos. (Danc
inclusive o armario de
Outro eu abre o armar
O rapaz — Meu po



Roger
campo,
filha
multa
malmen-
ter um
rapaz
pensa-
uma vi-
de um
de uma
ta que
ras
da sra.
algum
nuava
es con-
om Pa-
ender
to que
a seu
ou, co-

vindo do serviço militar;
mais velho do que ela.
— Comprehendeste; um
to velho, um gorro e se-
rinho... Fique no bosque
querda da nossa prop-
Roger Ternau passela
nho todas as tardes, Fic-
to do II... Para o resto
mo te disse.
Maurício ficou pensativo.
— Comprehendeste?...
guntou Sylvia impaciosa.
— Perfeitamente... M-
papel não é dos mais in-
tes.
— Suppirou...
— Por que? disse a m-
— Nada... eu me en-
Sylvia, olheu-o e corou
mente.
— Tu és um rapaz ide-
— Sim... sim...
— Então, até logo, no-
ás cinco horas.
— Entendido.

Um pouco mais tarde passava no bosque. Ella vira desta logar, um tanto longe, onde seu gasto pelo o levava todas as tardes deixara de notar a attizção do crebro de Rogo. — Ella é gentil, bonita, seu encanto, daria uma filha esposa. Alis, penso me ama e não desdenha de mim. — Com elle justamente é o que eu sou decidir... Parei bem diante de fazer uma tola pergunta ao crebro de Rogo, rompeu o silencio — Soccorro!... sr. soccorro!... — O rapaz assistou-se. — Sr. Rogo?... Sr. A voz vinha da esquerda, ergo precipitouse. Entrar vora percebeu a rapariga um individuo agarrava debatia. Um pensamento volveu o crebro de Rogo, correu em seu auxilio, a soccorros, grattido... Esdido... Tenho mesmo a dizer... Mas deve se fazer... O rapaz que a soccorreu. — Agarre bem!... aqui... sua voz, o individuo precipitouse, perigo, rapariga e fugiu para a noite. Al' noite mesmo, Rogo para falar com Sylvia e a honra de sua mãe, e



IMPERIO



O ME
PARA A
MOTORE
E MACHIN

Albino-dores: Fonseca
ALBERDON **RIO DE JANEIRO**

RUA P RIMEIRO

não sa-
música.
obragem
quece-me
ades, tem
neiu sem

para todos
da valsi-
da, das vol-
ta cultas;
sabo se
d'alma"?
frequen-
para es-

messe no-
vaquinha
aciliane...

Lyra.

Moveis

Grande sortimento
CRETARIAS —

Visitem a gr

A. F.

— RUA DO



gins)"


(gina))

o tudo...
ue saiba
tar a luz
er o puz

o, desgra-
a. e ven-
z-me dez
mulheres

demais.
me exa-
mulheres...
a do sce-
comedia.
am todos.

jo e aze-
re arna-
e gmal-



grande surpresa, a rap
cusou. Roger, vexado e
vomitou á sra. Ramez de
tativa, voltou a confid
desventura.

— Mas que loucura!
engano... Minha filha
Esperre... vou falar-lhe
B, correu para perto
via.

— O que me conta
Pareço que recusas
agora!

— Perfeitamente, ma
A pobre senhora que
cou.

Estás louca, po
tal... Explicque...

— Ora, mamãe, não
tra coisa. Acalenta-te
... Ei! muito simple
cti... Roger Ternau pe
nha mão, porque me
seque. Portanto souh
da. Serel então forda
foda vida ao lado de u
que me prestou um se

[illegible]

RIAL
HOR OLEO
UTOMOVEIS,
S MARITIMOS
NAS EM GERAL

Almeida & Co.
CAIXA POSTAL Nº 100

DE MARÇO — 112

para Escriptorio
em BUREAUS, ESTANTES e
Preços os mais economicos
grande exposição da C
C. COSTA
S ANDRADAS N. 2

Fontes Lumino
Com installação electrica
para o centro de mesa, de
luxo. Unicos representantes
& Rosa — FLORICULTURA
BACENA — 113, Rua Assem
dade se acha a mais linda e
de flores naturaes.

A fê, sem vêr, sob
segundo affirma, que
A agulha faz differ
quanto mais sobe

... Isto é
amaço...
de Syl-
Roger ?
sua mão
mãe...
asi sufro-
tivamente
quero ou-
e ouca-
es. Rele-
du a mi-
ez um ob-
ne obriga-
a a flour
m homem
serviço ?...
no argu-
sua filha
nã... con-
ella, pro
seu peço
a come-
brago do
amento, e
della gi-
o arda-
a não no

NY
ho.
a.
sepa.
seja.
litos.
a.
ntes.
casas
obeto
LIANAS

422

as?
SE-
s
ASA
A
27 —

asas
próprias
casas de
Moraes
BAR-
biéa, 113
xposição

e imensa,
em cr.
ença:
mais vó,

MUSICA EM DISCOS

MUSICA POPULAR BRA-
SILEIRA

Os ultimas gravações em discos

"Parlophon"

Os numeros da musica popular gravados recentemente pela "Parlophon" são produções que muito se recomendam pela beleza e pela escolha dos executantes, nomes sobejamente conhecidos como dos melhores nestes generos de musica.

Além disso, deixamos consignadas as impressões que tivemos com uma série dessas novas edições "parlophonicas".

Disco n. 12.875 — "Angelita",

canção de A. Castro, cantada

pelos tenores Arthur Castro, acom-

panhado pela Simão Nacional

Orchestra; e o lado opposto,

"Curiguerê", samba de J. Mo-

raes (Cunha), cantado pelo mes-

mo tenor, com acompanhamento

pela mesma orchestra.

Nesse disco notamos apenas

um defeito: é na parte do canto.

O tenor Arthur Castro com a

sua voz muito fina e sibilante

não deixa perceber bem a letra

da musica, o que torna um pou-

co desagradavel essa execução.

A Simão Nacional Orchestra,

é, no entantão, digna de admira-

ção, pois, ao manter firme em

todos os pontos, faz com que o

samba de uma das suas especi-

alidades.

Disco n. 12.876 — "Ranchi-

nho de favela", samba de E. dos

Santos (Donga), cantado por Be-

lício Barbosa, com acompanha-

mento pela orchestra typica Pe-

ringuinha-Donga.

Nesta chapa a voz de Belício

Barbosa é boa, clara e bem des-

taçada, notando-se todas as in-

flexões da letra.

Pexinguinha-Donga são ex-

ecutantes que merecem os nossos

applausos.

Do outro lado da chapa (temor

e cateter) "O Ema... O Ema..."

de autoria de Dario A. Ferreira.

Não sendo figura conhecida

entre os musicistas populares,

Dario A. Ferreira compoz, en-

treando, um cateter que agru-

sa a musica regional paulista

da vinda das fazendas do café,

é um verdadeiro batuque musi-

cal, batique que agrada aos nos-

soz curvidos do brasileiro.

Disco n. 12.877 — "Vem meu

ben", samba de Paulo dos San-

tos, cantado e acompanhado res-

pectivamente por Belício Bar-

bosa e pela orchestra typica Pe-

ringuinha-Donga; do outro lado,

"Os teus beijos", samba de Fe-

derbarto Martins, cantado e acom-

panhado pelos mesmos.

Na mesma chapa, do lado op-

osto, "Carlinhos", choro de Pe-

xinguinha, pelos mesmos ex-

ecutantes.

Tanto é maxixe, como é choro,

ambos agradam.

O maxixe que estava ha al-

guns annos no esquecimento dos

nossos compositores, volta, nova-

mente, a bulir, revivido de no-

vosos roupagens, se não nos sur-

te aqui, na Phenix da Pabula,

apresenta-se-nos, no entantão,

como uma nova Euterpe ou

Tersyphore.

Por hoje, basta. Na próxima

edição faremos as gravações de

Lupercio Miranda, o famoso ba-

lailista nordestino e actualmen-

te aqui, na Phenix da Pabula,

apresenta-se-nos, no entantão,

como uma nova Euterpe ou

Tersyphore.

Por hoje, basta. Na próxima

edição faremos as gravações de

Lupercio Miranda, o famoso ba-

lailista nordestino e actualmen-

te aqui, na Phenix da Pabula,

apresenta-se-nos, no entantão,

como uma nova Euterpe ou

Tersyphore.

Por hoje, basta. Na próxima

edição faremos as gravações de

Lupercio Miranda, o famoso ba-

lailista nordestino e actualmen-

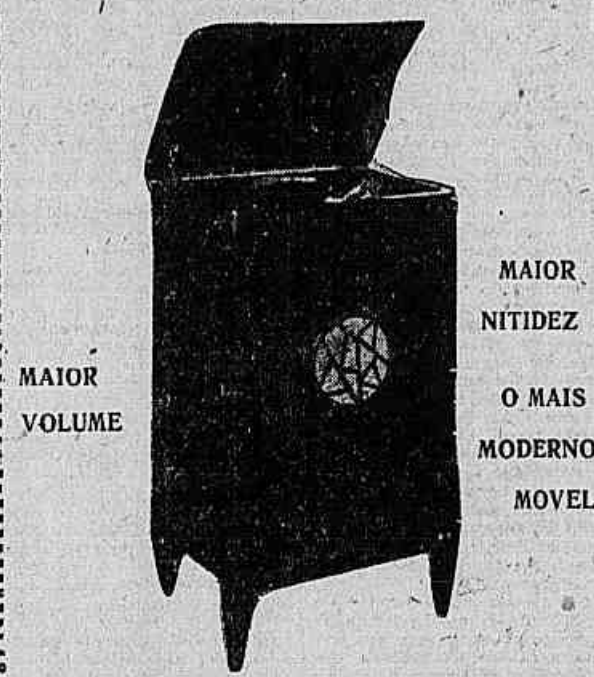
te aqui, na Phenix da Pabula,

apresenta-se-nos, no entantão,

como uma nova Euterpe ou

4:500\$

Por este preço V. S. pode
adquirir a ultima
palavra em machinas
fallantes de
**Amplificação
Electrica**



**A moderna criação
da Industria
Inglesa**

N. B. — Estas machinas substituem com VAN-
TAGENS qualquer outra de preços mais ele-
vados.

A' venda na casa

A' «Guitarra de Prata»
Porfirio Martins & Cia.
87, RUA CARIOCA, 87

como uma nova Euterpe ou
Tersyphore.

Por hoje, basta. Na próxima
edição faremos as gravações de
Lupercio Miranda, o famoso ba-

lailista nordestino e actualmen-
te aqui, na Phenix da Pabula,
apresenta-se-nos, no entantão,

como uma nova Euterpe ou
Tersyphore.

Por hoje, basta. Na próxima
edição faremos as gravações de
Lupercio Miranda, o famoso ba-

lailista nordestino e actualmen-
te aqui, na Phenix da Pabula,
apresenta-se-nos, no entantão,

como uma nova Euterpe ou
Tersyphore.

Por hoje, basta. Na próxima
edição faremos as gravações de
Lupercio Miranda, o famoso ba-

lailista nordestino e actualmen-
te aqui, na Phenix da Pabula,
apresenta-se-nos, no entantão,

como uma nova Euterpe ou
Tersyphore.

Por hoje, basta. Na próxima
edição faremos as gravações de
Lupercio Miranda, o famoso ba-

lailista nordestino e actualmen-
te aqui, na Phenix da Pabula,
apresenta-se-nos, no entantão,

como uma nova Euterpe ou
Tersyphore.

Secção Automobilistica

O motor Diesel aplicado ao caminhão

Continuando a descrição dos
motores Diesel applicados ao ca-
minhão automovel, vamos ver
hoje dois organos de grande im-
portancia, cujo emprego saure
adotado nos motores das
caminhões.

São a bomba de injeção, e o
injector, ambos construídos por
Robert Bosch, de Stuttgart.

A bomba, como já foi visto, se
compõe de varios grupos, tanto

quanto a descrição da bomba
de injeção.

Os pistões da bomba, são ac-
cionados por uma arvore espe-
cial. Elles comportam uma mo-
la, que mantém o "impulso" em

contacto com os resaltes da ar-
vore.

O pistão, recebe tambem um
movimento, segundo o seu elab-
movimento este, comanda

por uma crenelada, directa-
mente controlada, pelo accelera-
dor, e pela alavanca colocada

sobre o volante.

Na realidade, cada pistão se
compõe de duas partes: o pistão
de compressão, propriamente di-
to, o qual tem superiormente um

segundo pistão, que constitue o
verdadeiro organo de distribuição.

O combustivel é admitido sob
o pistão do injector, e quando a
pressão atinge um valor sufi-
ciente para comprimir a massa.

O injector Bosch, é do tipo de
agulha.

Se compõe de uma camera
comunicando com a bomba de
injeção, por meio de um tubo.

Nesta camera se desloca um
pequeno pistão, levando na sua
extremidade, a agulha de obtu-
rão.

O pistão se mantém constante-
mente em posição de obturação
por intermedio de uma mola, de
tensão variavel.

O combustivel é admitido sob
o pistão do injector, e quando a
pressão atinge um valor sufi-
ciente para comprimir a massa.

O injector Bosch, é do tipo de
agulha.

Se compõe de uma camera
comunicando com a bomba de
injeção, por meio de um tubo.

Nesta camera se desloca um
pequeno pistão, levando na sua
extremidade, a agulha de obtu-
rão.

O pistão se mantém constante-
mente em posição de obturação
por intermedio de uma mola, de
tensão variavel.

O combustivel é admitido sob
o pistão do injector, e quando a
pressão atinge um valor sufi-
ciente para comprimir a massa.

O injector Bosch, é do tipo de
agulha.

Se compõe de uma camera
comunicando com a bomba de
injeção, por meio de um tubo.

Nesta camera se desloca um
pequeno pistão, levando na sua
extremidade, a agulha de obtu-
rão.

O pistão se mantém constante-
mente em posição de obturação
por intermedio de uma mola, de
tensão variavel.

O combustivel é admitido sob
o pistão do injector, e quando a
pressão atinge um valor sufi-
ciente para comprimir a massa.

O injector Bosch, é do tipo de
agulha.

Se compõe de uma camera
comunicando com a bomba de
injeção, por meio de um tubo.

Nesta camera se desloca um
pequeno pistão, levando na sua
extremidade, a agulha de obtu-
rão.

O pistão se mantém constante-
mente em posição de obturação
por intermedio de uma mola, de
tensão variavel.

O combustivel é admitido sob
o pistão do injector, e quando a
pressão atinge um valor sufi-
ciente para comprimir a massa.

O injector Bosch, é do tipo de
agulha.

Se compõe de uma camera
comunicando com a bomba de
injeção, por meio de um tubo.

Nesta camera se desloca um
pequeno pistão, levando na sua
extremidade, a agulha de obtu-
rão.

O pistão se mantém constante-
mente em posição de obturação
por intermedio de uma mola, de
tensão variavel.

O combustivel é admitido sob
o pistão do injector, e quando a
pressão atinge um valor sufi-
ciente para comprimir a massa.

O injector Bosch, é do tipo de
agulha.

Se compõe de uma camera
comunicando com a bomba de
injeção, por meio de um tubo.

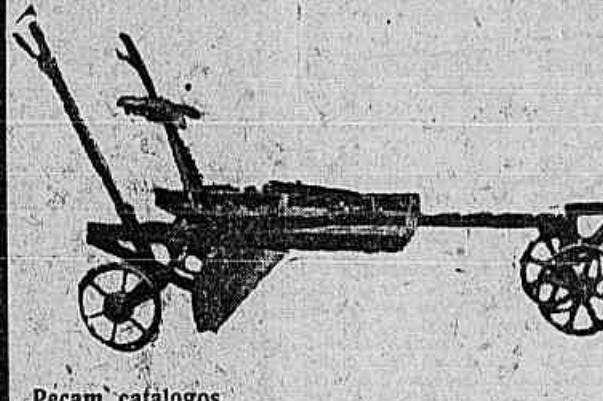
Nesta camera se desloca um
pequeno pistão, levando na sua
extremidade, a agulha de obtu-
rão.

O pistão se mantém constante-
mente em posição de obturação
por intermedio de uma mola, de
tensão variavel.

O combustivel é admitido sob
o pistão do injector, e quando a
pressão atinge um valor sufi-
ciente para comprimir a massa.

Na Vanguarda dos Bandeirantes...

O nivelador FOSTER para estradas de rodagem e
terreiro de cafezais



Peçam catalogos.

CASA FOSTER
Av. Rio Branco, 18 R. Florencio de Abreu, 52
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO

tensão de dois volts, de bateria.

Com taes artificios, obtém-se
uma partida, em qualquer cir-
cunstancia, em menos de um
minuto.

Uma vez o motor quente, a
partida se faz facilmente, sem o
auxilio da vella suplementar.

A robustez de sua construcção
permite resistir aos choques e
temperaturas, oferecendo, assim, ao
automobilista, uma segurança ab-
soluta.

O feixe, aliás patenteado, é
construido de tubos chatos pro-
vidos de aghinas especiaes, cuja
forma auxilia a turbulência do ar.

O aspecto do radiador, visto de
frente, no tipo "Nidap", tão
apreciado desde o seu appare-
cimento no Salão de Paris, no an-
no passado, completa a excellen-
cia da novidade, pela elegancia
das suas linhas.

Outra criação das Usinas
Chausson, as valvulas thermo-
reguladoras, são um engenhoso dis-
positivo perfeitamente adaptavel
a qualquer radiador.

Em tempo normal, permitem
melhorar o rendimento do motor,
reduzindo o consumo de gasolina
e óleo. Durante os invernos rui-
rosos na Europa, ou, na Ame-
rica do Norte, suprimem os ris-
cos da congelação da agua na
base do radiador, da vaporização
nas camisas dos cylindros, as-
segurando uma boa circulação de
agua.

O aparelho, de construcção
simples e elegante, pôde funcio-
nar automaticamente, por ther-
mostato, ou é, mais, de quadro de
controle, e a ignição se faz per-
feitamente a qualquer automobila
que possua um radiador tipo
"Avios", de elementos demon-
taveis.

Nesses radiadores, proprios pa-
ra caminhões e tractores, o feixe
de valvulas, regula os novos car-
ros standardizados, todos indepen-
dentes, providos cada um de um
sistema de fechamento da agua,
sem usar mola, boricha, ou sup-
lemento de radiador, pôde-se acen-
tar, com uma volta de chave, em um minuto.

Dois minutos são bastantes pa-
ra trocar um elemento avariado
sem perda de agua ou interrupção
da marcha do motor.

O resfriamento é regulado e
controlado, simplesmente, um
ou mais elementos.

Pôde-se desmontar, examinar e
limpar muito facilmente, qualquer
parte do radiador.

Uma das principais vantagens
do radiador "Avios", é a de ser
refractario a congelação, e por
essa razão é elle preferido a ou-
tros tipos pelos governos de va-
rios países, para os carros de
exercicios, pelas grandes empresas
de transporte e por todos que de-
sejam a segurança e eficiencia
dos seus caminhões.

A mesma Sociedade dotou os

caminhões de um motor Diesel.

Este novo motor, tem quatro
cylindros, 110 de diametro de ca-
da cylindro, curso, 135, com um
regimen de 1.000 a 1.200 rota-
ções.

Potencia, 40 c.v. a 1.500 ro-
tações, 40 c.v. a 1.200 ro-
tações. O coeficiente de compressão
é de 15m; a pressão no cylindro,
no fim da compressão, é de 30
kilogrammas por centimetro qua-
drado; consumo, 220 grammas, por
cavallhorse; peso dos motores, 630
kilos.

O conjunto possui um filtro
de óleo, collocado no trajeto da
canaliação que liga o reservato-
rio à bomba de injeção, e o qual
elimina não somente toda a
qualquer impureza que pudes-
se obstruir os injectores, como
tambem as bolhas de ar que pre-
judicariam a injeção.

Para assegurar a boa alimen-
tação da bomba, o reservatorio
de óleo, se acha sob pequena
pressão, obtida por meio de uma
bomba manobrada pelo proprio
condutor.

O rendimento de tal motor, é
bem superior ao de um motor a
gasolina, de mesmas dimensões,
e de mesmo peso.

Para substituir-se per-
feitamente, os actuaes motores a
gasolina, pelo novo motor Die-
sel, sem que seja necessaria
qualquer modificação no carro.

Um caminhão tipo 5 ADD,
novo de um motor Diesel, do
tipo que acabamos de descrever,
possui, uma segurança de mar-
cha, muito maior que com o mo-
tor a explosão.

Um regimen de 350 a 400 ro-
tações, pôde ser mantido, todo
tempo quanto se deseja, sem pre-
juizo de fumo, com marcha
absolutamente normal.

Outro facto notavel, é que se
observa a inutilidade de se su-
primir a injeção em alguns cy-
lindros, para a moderação da
marcha, como se devia neces-
sariamente fazer em outros tipos
de motores Diesel, applicados a
automoveis.

Tambem a "elasticidade" de
tal material, causa surpresa.

Pôde-se perfeitamente manter
uma carga de 5 toneladas, e a
velocidade de 70 kilometros
a hora.

Se nesse momento se leva a
fundo o pé sobre o acelerador,
o caminhão, attinge em quarenta
segundos, a velocidade de 35 ki-
lometros a hora!

As bruscas variações do regi-
men, necessarias para mudança
de velocidade, tanto em en-
trada, como em rampa, se fazem
produção da menor fumaça.

Um tal caminhão, consumindo,
carregado, durante um trajeto
de 100 kilometros, de marcha
normal, cerca de 25 kilos de com-
bustivel, enquanto que um ca-
minhão identico, em eguaes con-
dições, alimentado com a gaso-
lina, consome de 35 a 40 litros de
combustivel, que ainda é mais
caro que o "gas oil" usado no
primeiro caso!

A causa do consumo de um
tal motor, é extremamente plano
como aliás para qualquer motor
Diesel, o que mostra que nos
percursoes vastos, o consumo é
reduzidissimo.

Esse motor, sendo intercamb-
iavel com o motor Saurer de
gasolina, é um tipo de transi-
ção.

O motor que será considerado
como definitivo, será o do tipo
B.L.D., que apresenta os seguin-
tes caracteristicas:

MOTOR B.L.D.
Motor de seis cylindros, dia-
metro 110, curso 150.

Este motor foi estudado e ex-
perimentado ao mesmo tempo
que o motor "B2" de gasolina.

Comporta um grande numero
de peças intercambiaveis com o
desse ultimo.

O bloco dos cylindros, e o car-
ter-motor, são de ferro fundido,
e constitue uma só peça.

Dois valvulas são de comando
superior, e manobradas por re-
versores.

O virabrequim, tem 7 coxias.
A distribuição se faz por en-
granagens obliquoas, collocadas
na parte dianteira.

O motor tem tres pontos de
suspensão.

A bomba de injeção, é do sys-
tema Bosch já descrito, e tem
5 cylindros.

Esse motor deve equipar todo
material novo, fornecido ao mer-
cado pela fabrica Saurer.

É ponto digno de nota, que

Marjorie Beebe é a interprete graciosa de
A Filha do Fazendeiro — uma comedia da Fox



Esta é a Marjorie Beebe que a Fox elevou a interprete principal da engraçada comedia A FILHA DO FAZENDEIRO. Marjorie já possui muitos admiradores, e esta maravilhosa tanto é a brevidade das suas apresentações e o encanto da sua pessoa.

AS ULTIMAS NOVIDADES DE HOLLYWOOD

Com os recentes contratos de Ethel Grey Terry, Roscoe Karns, Carmelita Geraghty e Jane Kenckley, quanto nomes conhecidos foram acrescentados ao elenco de "Object of My Affection", film da Columbia de que são figuras principais Lois Wilson, Hugh Allan e Douglas Gilmore.

O director é Scott R. Dunlop.

Os artistas apareceram, ha pouco, nos seguintes filmes: Roscoe Karns em "O Bate-Bola do Amor", "Mendigos da Vida", ambas produções da Paramount; Jane Kenckley, cuja especialidade são os papéis de mãe, foi vista em "Craig's Wife", film de Irene Rich e "Noisy Neighbors".

Carmelita Geraghty tanto interpreta ingenuamente como perigosamente "Vampires" e, assim, appareceu em "Meu Único Amor", produção de Mary Pickford e "The Good Bye Kiss".

Ralph Graves e Marj Prevel, los nomes que dispensam apre-

se de Glase" são os dois trabalhos que Carl Lieberman anuncia e que terão o concurso de directores, scenaristas e auxiliares da produção do elenco da propria Universal.

Como já demos noticia, Reginald Denny casou-se com Betty Lee, com quem trabalhou em "Com Medo das Mulheres".

Betty tornou-se sua esposa no dia 24 de novembro, ultimo, realizando-se a cerimonia em casa da noiva.

Ben Hendricks, que tem figurado em varios filmes de Denny, foi o padrinho; participou, no casamento, para as montanhas de San Bernardino.

Evelyn Brent, uma das artistas que mais se impuseram a admiração das platéas na passada temporada, assignou contrato para interpretar um dos mais importantes papeis em "Broadway".

Glenn Davis, unico dos actores, Maria Kawa, a descoberta do Carlito de "O Circo", Thomas Jackson e Paul Porcari, appareceram no elenco desse grande film. O protagonista será Glenn Davis.

Quem perderá a comedia de Richard Dix — "O Bate-Bola do Amor", amanhã, no Imperio?



Jean Arthur e Richard Dix, amanhã, para conter a onda de adoração e espietismo comedia da Paramount — O BATE-BOLA DO AMOR.

O Imperio será pequeno, amanhã, para conter a onda de admiradores que irão assistir ao trabalho da acção na...

sentenças, estão posando para o film da Columbia "The Sideshow". A película offerece uma historia interessante e moderna, mostrando muitas cenas do carnaval. A direcção está a cargo de Eric C. Henton, figura de nome de relevo entre os modernos directores. Pat Harmon e Alan Roscoe, o marido de Barbara Bedford, trabalham tambem.

"Trial Marriage", uma historia que o Saturday Evening Post publicou e que despertou a attenção de todos os seus leitores, foi adquirida pela Columbia, posta em forma de continuidade e será entregue ao director, Eric C. Henton, que já appareceu em varios filmes de outros empregos entre os "Martini Cocktail" e "The Good-bye Kiss".

Phil Rosen, que acaba de terminar "The Apache", para a Columbia, assignou contrato para outro film com a mesma empresa. Dirigirá, pois, Jacqueline Logan em "The Fake", onde apparecerem ainda os nomes de Charles Delaney, Gaston Glass, o astro que ficou celebre com "Amor-que" e Warner Oland, o mais temivel inimigo de Pearl White, nos seus tempos de serie.

Gaston Glass, o mais novo dos actores, encarna a maioria das partes de "melo-villão".

Jane Marjorie seguiu para a Europa, devendo na Alemanha posar para dois filmes que a Universal vai produzir em Berlin. "Fallen Angels" e "The House of the Dead".

Curso Freycinet

As inscrições para o exame de admissão ao 1º anno do curso secundario agido devem ser feitas até o dia 23 deste mez, porque o Exame Nacional de Ensino exige a remessa da relação dos inscriptos até 30 de Janeiro. Os candidatos que quiserem fazer uma revisão das matérias do exame podem matricular-se no curso de admissão. Os exames de admissão realisa-se nos primeiros dias de Março.

As inscrições para o 2º anno do curso commercial (reconhecido oficialmente) devem ser feitas na primeira quinzena de Fevereiro.

Informações na secretaria, rua Uruguaiana n. 47 e, rua do Ouvidor n. 172, de 8 a 21 horas. (2594)

Holmes Herbert será o interpret principal de "The Charlatan", Margaret Livingston, a nova artista que nos faz querer embarcar para Hollywood... está no elenco, onde se vêm ainda os nomes de Rockcliffe Fellow, Philo Mc Culough, Anita Carlin, Crawford Kent, Rose Tapley, Fred Mackay, Dorothy Gould, Wilson Bengo, John George e Bernard Siegel.

Red La Rocque é o novo galã de Billie Dove, a fina e elegante estrela da First National, em "O Homem o Momento", adaptação de um popular romance de Elinor Glynn. George Fitzmaurice, o director estelha da First National, se encarregará da direcção.

Um bello elenco: Velaun só! Neil Hamilton, John St. John, Rodi Roeding, a sogra de Monte Blue, Edward Martin, del, aquella velozete caçadora dos filmes de Constancia, Colleen Moore e Paul Dugan.

Este ultimo é um dançarino amador, sendo um dos mais interessantes e agéis interpretes das danças modernas, como o "collegiate stamp" e o "Varsity drag" e o "rhythmo louco".

Dancava elle todas as noites no Casino Grove, o cabaret mais chlo e artistico de Hollywood, quando foi visto por John Mac Currier, o marido de Colleen Moore.

No Valle da Aventura, da First National Ken Maynard e Virginia Brown Faire, seus interpretes principais



Virginia Brown Faire, apesar de ha muito tempo ausente dos nossos cinemas, é obovada que tem admiradores. Amanhã, o Central exhibo VALLE DA AVENTURA — em que ella é a heroína, sendo o seu companheiro Ken Maynard.

re e producer dos seus filmes. Contratado para o papel de interessante estrela da First National, Paul Dugan está ensinando com ella novas e maravilhosas passagens, que serão apresentadas em "That's a Bad Girl".

Mervyn Le Roy, vai dirigir Alice White em "Hot Stuff" para a First National.

Dorothy Dwan, a viuva de Larry Semon, vai apparecer em "The California Mail", ao lado de Ken Maynard, que são dirigidos por Albert Rogell.

Corinne Griffith, depois do imenso exito que obteve com "The Divine Lady", está posando para uma historia moderna — "Saturday's Children".

"The Comedy of Life", o actual film de Milton Sills, offerece ainda o desempenho de Maria Corda, sob a direcção de Alexandre Corda. A acção do film se passa em Veneza.

William Haines é bastante para atrair a cidade inteira ao Capitolo, amanhã

William Haines, com pouco menos de meia dúzia de produções Metro-Goldwyn, conseguiu ficar o grande, o rutilante, o amado nome que é hoje.

Antes do mais, essa victoria

meio. "As Glórias da Minha Mulher", que Capitolio estreia amanhã, film "Metro-Goldwyn-Mayer" em que tambem está o querido Ricardo Cortez e está a encantadora Josephine Dunn.

Um romance encantador, em que Haines revelará muitas capacidades do seu talento, até agora pouco conhecidas, é o trabalho de mérito, verdadeiramente cinematographico, com figuras sympathicas e com detalhes e situações, durante toda uma semana na tela de um dos cinemas cuja frequência se encontra entre os mais altos elementos da sociedade, de ter a certeza do carinho e do desvelo que a sua publicidade vai receber por parte da Universal.

É incentivo a que continuem os directores da Phebo produzindo no programma tracado no inicio da fabrica.

"Brazza Dormida" não é, certamente, um trabalho impessavel, mas o disco a propria Phebo a Universal e o cinema que o vai exhibir. Mas, què é um dos melhores filmes já produzidos, no Brasil, que offerece um trabalho de mérito, verdadeiramente cinematographico, com figuras sympathicas e com detalhes e situações, durante toda uma semana na tela de um dos cinemas cuja frequência se encontra entre os mais altos elementos da sociedade, de ter a certeza do carinho e do desvelo que a sua publicidade vai receber por parte da Universal.

O contrato que dá lucros consideraveis a empresa de Cataguzes é a prova robusta de que a industria do celluloido no Brasil pôde ser tentada, trazendo aos que nella se empenham resultados de vantajosa lucratividade.

Apesar do assumpto girar em torno de militares, esta soberba produção da Universal não é um film de guerra. É um drama, um film de guerra, em que officiaes de alta patente, um pai e um filho, por causa de desgostos causados por mulheres, são forçados a existir das suas brilhantes carreiras no seu país, expatriar-se para a Africa e começar a vida de novo sob a bandeira franceza, alistando-se na Legião Estrangeira.

Parahuar pae, abandonara a Inglaterra deixando um filho em tenra idade entregue a um amigo de confiança, com a recomendação de não divulgar o seu paradeiro ne ao seu proprio filho. Enquanto este se tornava coronel Destan, o pae, que entrara para na Legião sob o nome de Destan, alcançava os galões de coronel commandante dum batalhão desta corporação.

Com a idade de vinte e cinco annos, Richard Farquhar fora engrandado por Sylvia, sua noiva, que se casara com um espião que queria apoderar-se duma documentação secreta, que se encontravam em casa do pae de Richard. Sendo pilhado por este na occasião em que tentava executar o seu plano criminoso, os dois entram a lutar corajosamente sobre o caso, quando surgiu o dono da casa, que exigiu explicações sobre a contenda. Por amor de Sylvia, Richard tomou sobre si a culpa do delicto. Em vista disso, o amigo do pae de Richard aconsellou-o a pedir demissão do seu posto de officia.

Cabeteu irmão de Sylvia, que amava Richard occultamente, havia presenciado toda a scena e queria fazer o seu depoimento neste sentido, mas Richard pediu-lhe que guardasse segredo.

Richard, por sua vez, partiu para a Africa e foi sentar praça na Legião, sob o nome de John Smith, e, assim, no batalhão commandado pelo pae. Varias cenas occorrem em que o pae e o filho ficam em desacordo, incorrendo por isso o ultimo em penas disciplinaes.

Passado algum tempo, o capitão Arnaud, em companhia de Sylvia e de Gabriel, surgem tambem na Africa. Desencadea-se, por isso, uma serie de scenas emocionantes e tragicas, em consequencia

CINEMA BRASILEIRO

O Pathé Palace exhibirá, em 4 de março, "Brazza Dormida", um film brasileiro da Phebo de Cataguzes

Notas sobre "Barro Humano" e outros trabalhos nacionaes



Martha Toré, irmã da nossa encantadora patriota, Lid, que tem papel de muito destaque em BARRO HUMANO. Martha Toré é uma excolente artista e um dedicado elemento do cinema brasileiro. A su parte em BARRO HUMANO é grande.

A Universal Pictures, na pessoa do seu representante, senhor Al. Szekler, assignou com o actor de mérito, verdadeiramente cinematographico, com figuras sympathicas e com detalhes e situações, durante toda uma semana na tela de um dos cinemas cuja frequência se encontra entre os mais altos elementos da sociedade, de ter a certeza do carinho e do desvelo que a sua publicidade vai receber por parte da Universal.

Para a Phebo Brasil, a empresa cinematographica de que Cataguzes se deve justamente orgulhar, este contrato é alguma coisa de magnifico e maravilhoso! Ver um dos seus trabalhos correr, durante toda uma semana na tela de um dos cinemas cuja frequência se encontra entre os mais altos elementos da sociedade, de ter a certeza do carinho e do desvelo que a sua publicidade vai receber por parte da Universal.

É incentivo a que continuem os directores da Phebo produzindo no programma tracado no inicio da fabrica.

"Brazza Dormida" não é, certamente, um trabalho impessavel, mas o disco a propria Phebo a Universal e o cinema que o vai exhibir. Mas, què é um dos melhores filmes já produzidos, no Brasil, que offerece um trabalho de mérito, verdadeiramente cinematographico, com figuras sympathicas e com detalhes e situações, durante toda uma semana na tela de um dos cinemas cuja frequência se encontra entre os mais altos elementos da sociedade, de ter a certeza do carinho e do desvelo que a sua publicidade vai receber por parte da Universal.

O contrato que dá lucros consideraveis a empresa de Cataguzes é a prova robusta de que a industria do celluloido no Brasil pôde ser tentada, trazendo aos que nella se empenham resultados de vantajosa lucratividade.

Apesar do assumpto girar em torno de militares, esta soberba produção da Universal não é um film de guerra. É um drama, um film de guerra, em que officiaes de alta patente, um pai e um filho, por causa de desgostos causados por mulheres, são forçados a existir das suas brilhantes carreiras no seu país, expatriar-se para a Africa e começar a vida de novo sob a bandeira franceza, alistando-se na Legião Estrangeira.

Parahuar pae, abandonara a Inglaterra deixando um filho em tenra idade entregue a um amigo de confiança, com a recomendação de não divulgar o seu paradeiro ne ao seu proprio filho. Enquanto este se tornava coronel Destan, o pae, que entrara para na Legião sob o nome de Destan, alcançava os galões de coronel commandante dum batalhão desta corporação.

Com a idade de vinte e cinco annos, Richard Farquhar fora engrandado por Sylvia, sua noiva, que se casara com um espião que queria apoderar-se duma documentação secreta, que se encontravam em casa do pae de Richard. Sendo pilhado por este na occasião em que tentava executar o seu plano criminoso, os dois entram a lutar corajosamente sobre o caso, quando surgiu o dono da casa, que exigiu explicações sobre a contenda. Por amor de Sylvia, Richard tomou sobre si a culpa do delicto. Em vista disso, o amigo do pae de Richard aconsellou-o a pedir demissão do seu posto de officia.

Cabeteu irmão de Sylvia, que amava Richard occultamente, havia presenciado toda a scena e queria fazer o seu depoimento neste sentido, mas Richard pediu-lhe que guardasse segredo.

Richard, por sua vez, partiu para a Africa e foi sentar praça na Legião, sob o nome de John Smith, e, assim, no batalhão commandado pelo pae. Varias cenas occorrem em que o pae e o filho ficam em desacordo, incorrendo por isso o ultimo em penas disciplinaes.

Passado algum tempo, o capitão Arnaud, em companhia de Sylvia e de Gabriel, surgem tambem na Africa. Desencadea-se, por isso, uma serie de scenas emocionantes e tragicas, em consequencia

las quase Richard, allás John Smith, acaba sendo submetido a conselho de guerra, presidido pelo coronel Destan, que pede ao tribunal o maximo rigor na pena. Affim de ser mantida a disciplina militar e a honra da corporação. O tribunal condemna o réo a pena de morte. Depois da condeenação é que o coronel 11 tina vem a descobrir que John Smith era seu filho.

Pelo resumo que procede, comprehendese facilmente os momentos de emocão intensa que o desenrolar desta magnifica produção da Universal proporcionará aos espectadores. Sa além disto se tomar conhecimento dos nomes dos interpretes que actuam nesta pellicula, que são: Lewis Stone, Norman Kerry, Mary Ne-lan, June Marlowe e outros bons artistas da scena mundial, maior

será a convicção que o Pathé Palace vai offerecer um espectáculo atractivo aos seus frequentadores a partir do dia vinte e um deste mez.

Lily Damita, está definitivamente incluída entre as estrelas de renome que britham com fulgor na constellação da United Artists. Assignou contrato com Samuel Goldwyn, o celebre producer associado, para pôr uma serie de films, durante cinco annos. O seu primeiro papel, ao lado do astro Ronald Colman foi "The Rescue" que faz parte do grande programma da United para a temporada de 1929.

Lily Damita, conhecidaissima de todos os "fans", já appareceu em

William Haines e Josephine Dunn, numa scena da comedia sentimental da Metro-Goldwyn — AS GLÓRIAS DA MINHA ESPOSA. É uma deliciosa produção que o Capitolio exhibe, toda esta semana.

William Haines e Josephine Dunn, numa scena da comedia sentimental da Metro-Goldwyn — AS GLÓRIAS DA MINHA ESPOSA. É uma deliciosa produção que o Capitolio exhibe, toda esta semana.

William Haines e Josephine Dunn, numa scena da comedia sentimental da Metro-Goldwyn — AS GLÓRIAS DA MINHA ESPOSA. É uma deliciosa produção que o Capitolio exhibe, toda esta semana.

William Haines e Josephine Dunn, numa scena da comedia sentimental da Metro-Goldwyn — AS GLÓRIAS DA MINHA ESPOSA. É uma deliciosa produção que o Capitolio exhibe, toda esta semana.

William Haines e Josephine Dunn, numa scena da comedia sentimental da Metro-Goldwyn — AS GLÓRIAS DA MINHA ESPOSA. É uma deliciosa produção que o Capitolio exhibe, toda esta semana.

William Haines e Josephine Dunn, numa scena da comedia sentimental da Metro-Goldwyn — AS GLÓRIAS DA MINHA ESPOSA. É uma deliciosa produção que o Capitolio exhibe, toda esta semana.

William Haines e Josephine Dunn, numa scena da comedia sentimental da Metro-Goldwyn — AS GLÓRIAS DA MINHA ESPOSA. É uma deliciosa produção que o Capitolio exhibe, toda esta semana.

D
Fragueza geral
I
Anemia
N
Insomnias
A
Vertigens
M
Inappetencia
O
Pallidez
G
Nervoso
E
Hysterismo
N
Convalescença
O
Fadiga cerebral
L

Alice White, estrella cheia de encantos apparecerá, brevemente, em "A Vancozinha"



O programma Borrador-ene offerecer aos admiradores da encantadora estrella da Tiffany-Stahl um bello film A FRANCEZINHA, que será exhibido, muito brevemente, no Odeon.

A actividade da United Artists e os films que nos serão mostrados nesta temporada

Depois de dez dias de intenso trabalho em Nova York, filmando de exteriores nas principais ruas e logradouros publicos da grande metropole, a companhia que estava filmando "Fifth Avenue" o mais recente trabalho de Vilma Banky, voltou para Hollywood, affim de terminar rapidamente as sequencias que se desenrolam em interiores.

Alfred Santell, o director, auxiliares, scenaristas, a estrella Vilma Banky, o galã, James Hall e demais membros da companhia de cinema, foram para a United Artists em todo o territorio onde passaram as suas pelliculas.

"Venus" é o titulo desse film, onde apparecem diversos artistas do cinema, francezes como sejam André Roane, Jean Murat e Max Maxudina.

Victor Varconi, cuja carreira cinematographica é das mais brilhantes, está actualmente trabalhando no lado do grande astro do cinema, John Barrymore, de-vendo apparecer em "The King of Mountains". Nessa produção o publico verá, ainda Camilla Horn, Mona Rico, uma nova artista mexicana descoberta de Ernest Lubitsch, que é o director do film.

Dolores del Rio, a estrella de "Resurreição", "Ramona" e "Revenge", o mais estrondoso exito desses ultimos mezes em Nova York, está sendo o commmentario de toda a imprensa americana, pela sua extraordinaria interpretação no papel lido ciganos de "Revenge".

Esta produção de Edwin Car-reve tem ainda o concurso dos artistas José Crespo, Rita Car-reve, La Roy Mason, James Marcus e outros.

George Fawcett fez annos, em dia do mez de novembro passado e para commemorar o convidou todos os artistas e pessoal que estava ajudando a filmagem de "Lady of Pavement", film em que elle actualmente trabalha, para saborear um pedago de delicioso bolo de aniversario.

Formosa, então, no set de David Wark Griffith, uma animada roda de artistas onde se viam, além do aniversariante, o actor Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

Lillian Gish prepara-se, aguardando a chegada do famoso empresario theatral allemão, Max Reinhardt, para iniciar o seu primeiro film para a United Artists no seu presente contrato com Joseph M. Schenck.

Esta director, que se inicia agora na arte das sombras, possui um nome aureolado pela fama, conquistado a custa de enoção e direcção theatral de papeis que atravessaram continentes, arrebatando multides.

Constance Talmadge, a irmã da famosa estrella da United Artists, Norma, está presente em França, onde pôs para uma produção de Louis Mercanton que será distribuida pela United Artists em todo o territorio onde passaram as suas pelliculas.

Victor Varconi, cuja carreira cinematographica é das mais brilhantes, está actualmente trabalhando no lado do grande astro do cinema, John Barrymore, de-vendo apparecer em "The King of Mountains". Nessa produção o publico verá, ainda Camilla Horn, Mona Rico, uma nova artista mexicana descoberta de Ernest Lubitsch, que é o director do film.

Dolores del Rio, a estrella de "Resurreição", "Ramona" e "Revenge", o mais estrondoso exito desses ultimos mezes em Nova York, está sendo o commmentario de toda a imprensa americana, pela sua extraordinaria interpretação no papel lido ciganos de "Revenge".

Esta produção de Edwin Car-reve tem ainda o concurso dos artistas José Crespo, Rita Car-reve, La Roy Mason, James Marcus e outros.

George Fawcett fez annos, em dia do mez de novembro passado e para commemorar o convidou todos os artistas e pessoal que estava ajudando a filmagem de "Lady of Pavement", film em que elle actualmente trabalha, para saborear um pedago de delicioso bolo de aniversario.

Formosa, então, no set de David Wark Griffith, uma animada roda de artistas onde se viam, além do aniversariante, o actor Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

tor, e o director Griffith, Lupe Velez, es-

Mario Marano — um brasileiro — vai, finalmente, apparecer em "Out of the Past" — nas telas cariocas



Mario Marano, um brasileiro que esteve posando para um film em Hollywood, vai apparecer, finalmente, nas telas cariocas, em "OUT OF THE PAST", o proximo fim de semana, no Odeon.

